

передачею замку наприкінці 1990-х рр. Союзу архітекторів України відбувалася «модифікація» замку, зміна планування кімнат, однак оригінальний вигляд XVII ст. не було змінено. Замок неодноразово ставав об'єктом зацікавлення туристів не тільки за його чудову будівлю, але і завдяки його розташуванню в живописній місцевості. Після ґрунтовної реставрації пам'ятка може стати одним з найпопулярніших місць туристичної дестинації на Опіллі, що добре позначиться на розвитку пізнавального туризму.

#### **Список використаних джерел**

1. Лесик О.В. *Замки та монастирі України* / О.В. Лесик. – Львів : Світ, 1993. – 176 с.;
2. *Бережанський замок* [Електронний ресурс] / Регіональний інформаційний портал «Тернопільщина». – Режим доступу: <http://www.irp.te.ua/index.php>.
3. *Замок попри колію* [Електронний ресурс] / Карпати. – Режим доступу : [http://www.karpaty.net.ua/articles\\_09/stareselo.php](http://www.karpaty.net.ua/articles_09/stareselo.php).
4. *П'ятничанська вежа – незнана архітектурна перлина Галичини* [Електронний ресурс] / Радіо Свобода. – Режим доступу: <http://www.radiosvoboda.org/content/article/1789150.html>.

#### **Юля ЧАЙКА**

Науковий керівник

канд. екон. наук, доцент Мазур В.С.

Тернопільський національний  
економічний університет

### **ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЗАМКОВОГО ТУРИЗМУ НА ТЕРИТОРІЇ ОПІЛЛЯ**

На сьогоднішній день понад 1500 замкових споруд Європи (це 2/3 від загальної кількості) успішно відновлені і використовуються у туристичній сфері, зокрема у готельному господарстві. Важливим є також той факт, що королівські замки та знатні аристократичні двори частково чи повністю перетворені у музеї, історичні пам'ятки і, таким чином, є об'єктами туристичного зацікавлення. Тут знаходяться численні музейні експонати, туристам пропонуються різноманітні атракційні туристичні програми (лицарські турніри, стрільба з луків та арбалетів, винно-дегустаційними заходами тощо).

Щодо Опілля, яке дуже тісно пов'язане з європейською історією, то на опільських теренах замки та фортеці масово будуються у XIV-XVII ст., активно трансформуючись пізніше з палаців з елементами італійського «бароко» у палаци у стилі вишуканого «класицизму» аж до кінця XVIII ст., хоч і набуваючи яскравої української своєрідності. Звичайно, кількість самотніх замків, палаців та фортець, уцілілих до XIX ст., не є такою значною як в Європі. На жаль, винищення більшовиками та націоналізація цих об'єктів призвели до часткового, а в більшості випадків і повного руйнування майже всіх замкових споруд [3, с. 104].

Проте і досі на території Опілля налічується 6 замкових твердинь – або їх руїн – свідків героїчного легендарного українського минулого -

старостинський замок в Галичі є, мабуть, однією з найвідоміших оборонних споруд Опілля, він має величезну історичну цінність, оскільки розташований в колишній столиці Галицько-Волинського князівства. Замок був закладений ще в 1367 р.; замок Сенявських в Бережанах датується 1534 р., був родинним гніздом польського магнатського роду Сенявських. В період Середньовіччя замок часто називали «Українським Вавелем» за його величаві форми; вартими уваги є фрагменти оборонних стін замку в Старому Селі поблизу Львова, який був збудований в 1642-1654 рр. Фортеця має репутацію однієї з найбільших (якщо не найбільшої) за площею на Україні (близько 2 га); замок в селі Свірж, що на території Львівщини, також представляє певний інтерес для розвитку туризму [2, с. 37]. Він був споруджений між 1482–1484 рр., фактично залишився автентичним та зберіг оригінальний вигляд XVII ст., не зазнавши значних модифікацій. Широкому загалу він є найбільше відомий тим, що саме тут проводилися зйомки деяких епізодів фільму «Д'Артаньян і три мушкетери»; справжнім «музеєм під відкритим небом» є давньоруська вежа в П'ятничанах З 1995 р. башта входить до складу Музею-заповідника оборонної архітектури «П'ятничанська вежа» та є сьогодні філією Львівської галереї мистецтв [2, с. 37]; поморянський замок-палац знаходиться в селищі Поморяни на території Львівщини. Він був збудований в середині XVI ст. В давнину твердинею опікувався король Польщі Ян III Собеський. Проведений аналіз фортифікаційної замкової спадщини Опілля дає можливість зробити висновок про забезпеченість туризму замковим потенціалом, який відкриває багато нових можливостей для організації і успішної реалізації різних видів туризму. Проте, жоден з дослідників не займався вивченням розвитку замкового туризму на Опіллі як окремого етнографічного регіону, однак основні проблематичні аспекти розвитку замкового туризму досліджували такі вітчизняні науковці і вчені, як: В. Харитон, О. Лесик, Т. Палков, Г. Мунін, О. Мацюк, В. Грабовецький, І. Білецька та інші. Однак багато ключових аспектів розвитку замкового туризму залишилися недослідженими. На нашу думку, замковий туризм на території Опілля повинен розвиватися в двох напрямках, які мають бути взаємопов'язані між собою і створювати цілісну картину. Перший напрям ґрунтується на державній підтримці, з допомогою місцевої влади, яка повинна змінити своє відношення до пам'яток оборонного будівництва, зробити їх основними «китами» туризму окремого населеного пункту та краю в цілому. Другий передбачає передачу замків в тимчасове (концесія) чи постійне приватне володіння людям, які зацікавлені в використанні замків як туристичних об'єктів. Це можуть бути як іноземці (наприклад, нащадки колишніх власників фортець), так і наші громадяни. Слід зазначити, що надзвичайно важливим при цьому буде впровадження не тільки вказаних інновацій, але й інших, що в сукупності створить хороші умови для розвитку замкового туризму на Опіллі.

### **Список використаних джерел**

1. *Tendencies in world tourism: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.unwto.org/>.*
2. *Замки Західної України: Путівник / упоряд. В. Томчук. – Львів: Аз-Арт, 2004. 96с.*

3. Лесик О.В. *Замки та монастирі України* / О.В. Лесик. – Львів: Світ, 1993. – 176 с.

4. *Центральний державний історичний архів України, м. Львів.* – Ф. Р. 15. – Оп. 1. – Спр.

### **Анастасія ШЕПЕТА**

Науковий керівник

канд. екон. наук,

старший викладач Ткач У. В.

Тернопільський національний  
економічний університет

## **ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРІВ ТУРИЗМУ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ INTERNET-ТЕХНОЛОГІЙ**

Туризм відноситься до секторів світової економіки, що найбільш динамічно розвиваються. В даний час в туристичній індустрії проходить два взаємозалежних процеси: революція в менеджменті і революція в інформаційних технологіях.

На сьогоднішній день діяльність окремих фахівців, колективів і організацій залежить від їх інформованості та здатності ефективно використовувати наявну інформацію.[3,с78]

Сьогодні робота туристичних підприємств практично неможлива без використання інформаційних технологій, тому, що життя в наш час важко представити без них. Глобалізація поєднала людей і компанії між собою за допомогою таких інструментів як Internet, мобільний зв'язок, комп'ютерні системи тощо. У зв'язку з швидкими темпами розвитку туризму та інформаційних технологій актуальним постає питання підготовки майбутніх фахівців в даній сфері. Особливе значення має вивчення питань формування професійного мислення менеджерів туризму [1].

На нашу думку важливим елементом підготовки фахівців туризму на вітчизняному ринку повинен бути принцип зв'язку між теорією і практикою, що є обов'язковим характером у всіх формах організації навчального процесу. Вони повинні мати не лише професійні знання, а й практичні навички. Тому розвиток персоналу туристичної організації стає однією з її основних стратегічних цілей та забезпечує зміцнення конкурентних позицій на туристичному ринку.

Сучасному менеджеру просто необхідно володіти інформаційними технологіями управління, навичками роботи з персональним комп'ютером, знаннями спеціалізованого програмного забезпечення тощо.

В наш час професія менеджера туризму є досить затребуваною на ринку, але, на жаль не кожна людина може стати менеджером, а тільки ті хто володіє конкретним переліком особистих і професійних якостей (Рис.1).