

колективі, удосконалення морального та матеріального заохочення працівників (психологічні аспекти мотивації праці), створення атмосфери творчого співробітництва, підвищення професійної змістовності та привабливості праці;

– правові – дотримання прав споживачів послуг, регламентація взаємин із споживачами, установлення їх прав, обов'язків, документальне забезпечення відповідності послуг встановленим стандартам і нормативам, правове регулювання діяльності державного органу;

– організаційні – удосконалення структури органу влади та організаційного забезпечення процесу надання суспільних послуг.

Отже, організацію діяльності органу влади ми можемо розглядати як діяльність об'єднаних у певну структуру елементів управління, яка спрямована на досягнення поставленої мети його функціонування через реалізацію чітко визначених функцій і використання класичних та сучасних методів та принципів менеджменту.

Шелеп Наталія

Тернопільський національний економічний університет
(науковий керівник: д.е.н., доцент кафедри менеджменту,
публічного управління та персоналу Васіна А.Ю.)

ВПЛИВ СФЕРИ КУЛЬТУРИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК АДМІНІСТРАТИВНОГО РАЙОНУ

У забезпеченні соціально-економічного розвитку адміністративного району важлива роль належить сфері культури, яка формує креативну складову місцевої економіки та забезпечує духовні потреби громадян, естетичне й моральне виховання людини.

Вплив культури на соціально-економічний розвиток адміністративного району відбувається через формування і розвиток людського потенціалу створення сприятливих умов для праці та відпочинку, розвитку та найкращого застосування здібностей особистості, творчої праці. Все це сприяє підвищенню дієздатності робочої сили і більш високій економічній віддачі.

Специфікою сфери культури є культуротворча діяльність, спрямована безпосередньо на формування здібностей та задоволення потреб людей. В контексті реалізації соціальної функції культура збагачує розвиток внутрішнього світу й свідомості людини, робить її життя більш змістовним.

Культура відіграє роль важливого соціального механізму, що забезпечує формування людського капіталу, існування соціальної громади, її особливості визначають специфічність форми самоорганізації людини та соціальної взаємодії людей, впливають на характер регулювання процесів колективної

життєдіяльності.

Розвиток культури в сучасних умовах взаємообумовлений з соціальним розвитком суспільства і визначається такими тенденціями останнього: відбувається зміна пропорцій у потребах в межах різних соціальних груп населення в окремих видах послуг культури під впливом зростання загального рівня задоволення цих потреб та підвищення рівня добробуту населення; простежується трансформація потреб населення в послугах як результат зміни його соціальної, професійно-кваліфікаційної і статево-вікової структури; зростають потреби у високоякісних послугах унаслідок зростання культурного рівня населення, його грошових доходів, розширення культурних зв'язків із зарубіжними країнами [1].

Культура закріплює за собою роль важливого сектора економіки адміністративного району, якому притаманні такі тенденції розвитку: збільшення обсягу надання послуг населенню на основі зростання ресурсів для розвитку сфери культури; випереджаючий розвиток платних послуг культури; налагодження міжсекторної взаємодії культури і туризму, установ культури комунальної і приватної власності.

Значний потенціал сфери культури в економічному розвитку територій актуалізує завдання щодо вироблення управлінських механізмів його ефективного формування із використанням інструментарію стратегічного управління. Це дозволить створити передумови для належної реалізації таких функцій культури як: науково-пізнавальної – збагачення людей достовірними знаннями про об'єктивні закономірності розвитку культури, процеси духовного життя суспільства; виховної – спрямованої на виховання особистості; економічної – участь у розвитку місцевої економіки; соціальної – формування освіченої, всебічно розвиненої особистості. Забезпечення ефективною реалізації функцій сфери культури має досягатися через врахування наступних принципів: науковості – максимальне використання результатів наукових досліджень структурно-функціональної організації сфери культури; гуманності – забезпечення сприятливих умов життя людини – орієнтація на високу якість послуг; адаптивності – врахування специфічних умов розвитку сфери послуг конкретного адміністративного району; комплексності – комплексне використання всіх наявних ресурсів адміністративного району для ефективного розвитку сфери культури.

Використані джерела

1. Пінковська Г.В. Роль сфери культури у соціально-економічному розвитку регіонів країни. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/92116/01-Pinkovska.pdf>