

Список використаної літератури

1. Бажан О.В. Печерська А.І. Вплив музики на організм людини. Проблеми біомедичної науки. Харків: Вид-во «Точка», 2017. 179 с. URL: <https://openarchive.nure.ua/bitstream/document/7630.pdf> (дата звернення: 15.02.2020).
2. Васюрина А. Музыка у світових релігіях: особливості вияву. Світогляд - Філософія - Релігія: зб. наук. пр., Суми :ДВНЗ "УАБС НБУ", 2012. Вип. 2. 339 с. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/Vasyurina.pdf> (дата звернення: 15.02.2020).
3. Водяний А.О. Розвиток музичного інтелекту як фактора морального виховання в системах освіти різних епох. Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність : зб. наук. пр., Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ін-т мистецтв., Рівне: Волин.обереги, 2017. 246 с. URL: https://rshu.edu.ua/images/nauka/zb_narodn_instrum_2018.pdf#page=123 (дата звернення: 15.02.2020).
4. Про Державний Гімн України : Закон України від 6 березня 2003 р. № 602-IV. Відомості Верховної Ради України. 2003. № 24. С. 163.
5. Тарасюк Л. С. Філософське осмислення музики як шляху до цілісності. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2018. № 12. С. 175 с. URL: <http://apfs.onua.edu.ua/index.php/APFS/article/view/480/130> (дата звернення: 15.02.2020).
6. Український інститут національної пам'яті : Державний Гімн України. URL: <https://old.uinp.gov.ua/publication/derzhavnii-gimn-ukraini> (дата звернення: 15.02.2020).
7. Hnasevych Nadiya. Happiness as a personified value dimension of person. Щастя та сучасне суспільство : збірник матеріалів міжнародної наукової конференції (Львів, 20-21 березня 2021 р.). Львів : СПОЛОМ, 2021. С. 134-136.