

*

((.))
Copyright © 2014

((.))
Copyright © 2014

Пропонований науковий проект, що підготовлений авторами в 2012 році та виконується упродовж двох років як прикладне дослідження за рахунок видатків державного бюджету, спрямований на теоретичне обґрунтування структурно-функціональної моделі організаційно-діяльнісних ігор (ОДІ) як інтегральної умови розвитку професійної креативності студентів, унаслідок чого передбачається істотне підвищення рівня якісної підготовки майбутніх фахівців. Системно розроблятиметься теорія, методологія і технологія психологічно доцільної побудови змісту та структури ОДІ як сукупності загальних принципів, етапів, психологічних умов, що повновагомо враховують вікові психологічні закономірності та індивідуально-типологічні особливості креативного розвитку й особистісно-професійного

* Дослідження здійснене у рамках держбюджетної теми "Оргдіяльнісні ігри як інтегральна умова розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі сучасного ВНЗ" кафедри соціальної роботи ТНЕУ (СР-06-2013 "Б"), затвердженої УкрНПІ на 2013–14 роки (держреєстраційний номер 0112U007888).

зростання кожного студента в навчальному процесі сучасного ВНЗ. Визначатимуться психолого-педагогічні завдання, функції, процедури і засоби ОДІ як основних інструментів професійного становлення особистості студентів. Розроблятимуться взірці огрпроектів, програм, планів і сценаріїв ОДГ для студентів соціогуманітарного профілю та розвитку їхньої професійної креативності. Шляхом формувального психодидактичного експерименту перевірятиметься ефективність застосування ОДІ у часопросторі вітчизняних університетів.

Дослідження здійснене у рамках держбюджетної теми “Оргдіяльнісні ігри як інтегральна умова розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі сучасного ВНЗ” кафедри соціальної роботи ТНЕУ (СР-06-2013 “Б”), затвердженої УкрНПІ на 2013–14 роки (держресстраційний номер 0112U007888).

Об’єктом дослідження є організаційно-діяльнісна гра як основний інструмент професійного становлення особистості студентів та розвитку їхньої професійної креативності.

Предмет дослідження – психолого-педагогічні особливості і технологія застосування організаційно-діяльнісних ігор для розвитку професійної креативності студентів вищих навчальних закладів.

Опис проблеми, що вирішується. Розвиток творчої особистості майбутніх фахівців є актуальною проблемою сучасної психолого-педагогічної науки і практики, оскільки від її розв’язання значною мірою залежить якість підготовки та ефективність їхньої професійної діяльності у майбутньому. Актуальність розробки різних аспектів даної проблеми, зокрема, дослідження розвитку креативності працівників соціогуманітарної сфери, зумовлена тим, що Україна на сучасному етапі розвитку має особливо гостру потребу в творчих особистостях, які усвідомлюють свою креативну суб’єктивність і виявляють її у професійному повсякденні.

Актуальність проблеми та обґрунтування необхідності результатів проекту для забезпечення потреб ринку. У професійній підготовці майбутніх фахівців існує низка суперечностей між: соціальним замовленням суспільства на спеціаліста, спроможного професійно і компетентно організувати роботу, і відсутністю такої підготовки у ВНЗ України; вимогами до якісного рівня підготовки майбутніх фахівців та їх практичною неготовністю до ефективної професійної діяльності; потребою здійснення якісної професійної підготовки майбутніх фахівців у ВНЗ і недостатністю науково обґрунтованих теоретичних і методичних засад її забезпечення. Ці суперечності підсилюють актуальність проблеми різноаспектного обґрунтування системи профпідготовки фахівців загалом і розвитку їх професійної креативності зокрема.

Отож актуальність проблеми, наявні суперечності, які можна усунути, недостатня розробленість і потреби практики щодо професійної підготовки ефективного фахівця зумовлюють розробку і впровадження ОДІ як інтегральної умови розвитку їхньої професійної креативності, ефективної форми організації, методу розвитку й дослідження колективної творчої мислєдїяльностї студентів сучасних ВНЗ.

Мета дослідження – науково-психодидактично обґрунтувати концептуальні засади організаційно-дїяльнїсних ігор як інтегральної умови розвитку професійної креативностї студентів та експериментально підтвердити ефективностї їх застосування в освітньому процесі задля професійного становлення особистостї студентів і розвитку їхньої професійної креативностї.

Для досягнення поставленої мети потрібно вирішити такі **завдання**:

1) здійснити критичний аналіз ОДІ, що застосовуються у вітчизняних ВНЗ, та розробити концептуальні положення розвитку професійної креативностї студентів;

2) визначити психолого-педагогічні завдання, функції, процедури і засоби ОДІ як основних інструментів професійного становлення особистостї студентів та розвитку їх професійної креативностї на засадах компетентнісного підходу;

3) на теоретико-методологічних засадах обґрунтувати структурно-функціональну модель організаційно-дїяльнїсних ігор, що поаспектно висвітлює комплекс принципів, етапи, зміст та психолого-педагогічні умови розвитку професійної креативностї студентів в освітньому процесі ВНЗ;

4) шляхом формувального психодидактичного експерименту обґрунтувати ефективностї застосування ОДІ в освітньому процесі ВНЗ задля оптимізації розвитку креативностї майбутніх фахівців соціогуманітарного профілю.

Проект спрямований на розв'язання *таких економічних і соціальних проблем*:

а) уможливить створення на передових наукових засадах сучасних психології і дидактики експериментально-пошукових програм переходу національної вищої освіти на якісно новий рівень професійної підготовки фахівців відповідно до світових науково-освітніх стандартів;

б) дасть змогу створити сучасну систему ОДІ для студентів, а відтак зумовить економічний ефект, оскільки оптимізує розвиток їхньої професійної креативностї, що, своєю чергою, підвищить рівень їх якісної фахової підготовки у ВНЗ.

Аналіз напрацювань вітчизняних і зарубіжних учених із зазначеної проблеми. У психології та педагогіці накопичено значний фонд спеціальних методів активізації творчої діяльності, що наведені у працях таких авторів, як І.І. Ільєсов, О.М. Магюшкін, В.О. Моляко та ін.; наявні концептуальні положення наукових досліджень проблем розвитку інтелектуальних і творчих здібностей особистості (Дж. Гілфорд, В.Д. Дружинін, Г.С. Костюк, Н.С. Лейтес та ін.), концептуальні ідеї психолого-педагогічних досліджень проблеми формування творчої особистості (Д.Б. Богоявленська, В.А. Роменець, Є.П. Торранс та ін.).

ОДІ як засіб і метод розв'язання міждисциплінарних і міжпрофесійних проблем була вперше підготовлена і проведена в 1979 році під керівництвом Г.П. Щедровицького, який є засновником і теоретиком даного методу [4; 34; 39], а у форматі його філософської школи (системомислєдїяльнїсної методології) цей напрям прикладного методологування за останні 35 років успішно розробляли В.Л. Аксєтьєв, Г.І. Александрова, Н.Г. Алексєєв, О.С. Анїсїмов, П.В. Баранов, І.Е. Берлянд, К.Я. Вазїна, Ю.В. Громико, В.С. Дудченко, І.В. Жежко, С.М. Зверєв, Г.О. Зверєва, А.П. Зїнченко, А.С. Казарновський, Л.М. Карнозова, Є.Б. Кондратьєв, С.І. Котельников, Ю.А. Левада, С. Манучарова, С.В. Наумов, С.В. Попов, А.І. Прїгожин, В.М. Розин, Б.В. Сазонов, А.А. Тюков, М. Хроменченко, П.Г. Щедровицький, Д.Т. Янков та ін. [див. найвизначніші 1; 2; 5; 7; 11; 13; 14; 40].

Однак, незважаючи на великий масив досліджень і різноспрямованих практикувань, проведених у лонї *їгрового руху та оргдіяльнїсних їгор*, усе ж є підстави констатувати недостатнє науково-проектнє розв'язання піднятої проблеми, котрє передбачає здійснення міждисциплїнарного теоретико-методологїчного пошуку на нових парадигмальних засадах і створення системи ОДІ в освітньому просторї кредитно-трансферної системи навчання.

Результати власних попередніх досліджень та розробок, які покладені в основу проекту. В контексті тематики наукового проекту одним з авторів розроблена *концепція професійного методологування* [8; 16; 18; 21], основними моделями якої є: а) взаємодоповнення поясів мислєдїяльностї і багаторівневої методологїчної роботи; б) шести рівнів методологування як метасистеми професійної діяльності; в) типології методологїчних модулїв; г) модульно-розвивального оргпростору рефлексивного методологування. Також опрацьованї упродовж десяти рокїв авторські методологїчні семїнари, сесїї та ОДІ, що висвітлено у 14-ти числах методологїчного альманаху "Вїтакультурний млин" [3]. Воднораз співавтором теоретично обгрунтовано *концепцію розвитку креативностї студентїв ВНЗ* та методологїчний підхід до вивчення проблеми формування креативної особистостї майбутнїх фахівцїв, що відображено у восьми публікацїях [див. 26–31].

Усі дослідження та розробки авторів проекту проводилися в рамках колективних тем наукових досліджень кафедри соціальної роботи ТНЕУ: “Економіка та управління інноваційними процесами у вищому навчальному закладі” (2006–10 роки, державний реєстраційний номер 0106U000514), “Соціокультурна миследіяльність як методологічна основа соціальної роботи” (2010–13 роки, державний реєстраційний номер 0109U000042).

Методологічною основою дослідження є запропонована Г.П. Щедровицьким теорія організаційно-діяльнісної гри як універсальної й ефективної форми організації, розвитку й дослідження колективної миследіяльності, спрямованої на вирішення комплексних соціально-психологічних проблем. Крім того, має місце міждисциплінарність реалізованого пошуку, яка стосується: теорій учбової, навчальної та освітньої діяльностей; системного підходу до дослідження професійної діяльності; концепцій творчої діяльності та креативності; експериментів, що ґрунтуються на компетентнісному підході до процесу навчання; концепції професійної свідомості.

Методи дослідження збалансовано відібрані і поділені за психологічними критеріями комплексності і всебічності на три групи: *теоретичного пізнання*: системного аналізу об’єкта та предмета дослідження; поєднання історичного й логічного методів у дослідженні проблеми і способів її розв’язання; виокремлення підсистем складних об’єктів та їх системний аналіз; інтегральні підходи до вивчення психологічних явищ; моделювання із використанням компетентнісного підходу щодо розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі ВНЗ; *емпіричного творення*: спостереження за використанням ОДІ у процесі навчальних занять; формувального психодідактичного експерименту (виявлення ефективності системи ОДІ); критеріального порівняння; *експертно-діагностичного практикування*: спостереження, тестування; експертних оцінок; науково-психологічної експертизи. Крім наведених методів, *вірогідність* здобутих наукових результатів і висновків буде забезпечена ґрунтовністю широкої експериментальної апробації розроблених взірців огрпроектів, програм, планів і сценаріїв ОДІ.

Гіпотези дослідження: 1) застосування ОДІ у навчальному процесі спричинить розвиток пізнавального інтересу, мотиваційної сфери, професійної креативності студентів, розширить прийоми їхньої творчої колективної миследіяльності та сприятиме позитивній емоційній налаштованості на суб’єктну участь в освітньому процесу; 2) досягнення результативності розвитку спеціальної креативності майбутніх фахівців видається за можливе, якщо процес їх професійної підготовки набуде цілісності та особистісної зорієнтованості, відбудуться прогресивні зміни у психодуховному розвитку студента, зрушення у його інтелектуальній, мотиваційній, вольовій, предметно-практичній, екзистенційній, емоційно-почуттєвій сферах.

Отримання нових або покращених існуючих технологій. Удосконалення наявних методик навчання та розробка науково обгрунтованої системи ОДІ для студентів соціогуманітарного профілю на основі новітніх концептуальних засадах компетентнісного підходу. Оскільки проект належить до прикладних досліджень, то за своїми результатами він може бути актуальним для декількох суміжних галузей науки, зокрема, для психології (педагогічної та вікової психології, психодіагностики, психокорекції тощо), психодидактики, педагогіки, філософії освіти та освітології.

Створення макетних або експериментальних зразків. Створення оригінальної системи ОДІ як комплексу принципів, етапів, змісту та психолого-педагогічних умов розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі ВНЗ; розробка взірців огрпроектів, програм, планів і сценаріїв ОДІ для студентів соціогуманітарного профілю.

Програмні продукти. Очікувана наукова продукція – це спроектовані ОДІ, основним критерієм яких є *інноваційність* як комплексна характеристика їх новизни, оригінальності та ефективності у розвитку професійної креативності майбутніх фахівців.

Методики і методичні рекомендації. Формулювання конкретних методичних рекомендацій для педагогічних і науково-педагогічних працівників щодо особливостей розробки ОДІ для студентської молоді як специфічної (у віковому, психологічному і соціальному аспектах) цільової групи навчально-виховних впливів, а також відповідальних суб'єктів власної життєтворчості. Відтак забезпечуватиметься системне впровадження теоретико-методичних основ психологічних знань в освітню практику вітчизняних ВНЗ.

Проекти нормативних документів, технічної або технологічної документації. Розробка проекту нормативного документу щодо застосування ОДІ в освітньому процесі ВНЗ, який може бути використаний Міністерством освіти і науки України та Національною академією педагогічних наук України для вдосконалення системи навчального процесу у вищій школі. Підготовка технологічної документації інструктивно-дорадчого характеру стосовно розробки огрпроектів, програм, планів і сценаріїв ОДІ для студентів соціогуманітарного профілю.

((5))

Захищені виконавцями проекту або під керівництвом (науковий керівник, науковий консультант) виконавців проекту кандидатські та докторські дисертації (за тематикою проекту):

1) у 2006 році Т.П. Гусевою захищена кандидатська дисертація зі спеціальності 19.00.07 – педагогічна та вікова психологія на тему “Психологічні

Основні публікації, які характеризують доробок авторів [15; 19; 20; 23; 24; 25; 26; 27-31; 33].

Обсяги впровадження результатів, отриманих при виконанні попередніх проектів, та ефективність (відношення обсягу залучених авторами коштів для виконання НДР за тематикою попередніх проектів до коштів, виділених авторам на виконання попередніх проектів з бюджету Міністерства освіти і науки України) використання коштів на попередні дослідження, підтверджена документально бухгалтерією ВНЗ:

З 2006 до 2008 року автори виконували держбюджетну НДР з теми “Комплексна експертиза інноваційних підручників і навчальних посібників для вищої школи” (Наказ МОН України від 16.11.05 р. № 654, державний реєстраційний номер 0106U000533). У 2009 році завершена НДР подана в УкрІНТЕІ (державний обліковий номер 0209U001492). Обсяг фінансування становив 14000 грн., який використаний повністю та з 2011 року до 2012 року автори виконували держбюджетну НДР з теми: “Психолого-дидактичне проектування змісту та структури навчально-книжкових комплексів для студентів вищих навчальних закладів” (державний реєстраційний номер 0111U000597). Обсяг фінансування становив 104200 грн. За результатами виконання держбюджетних тем виконується госпдоговірна науково-дослідна робота “Психодіагностичні технології самореалізації вчителів та учнів в освітньому процесі сільської школи” (державний реєстраційний номер 0111U008676) згідно з договором № НДІ (МЕВО)-23-2011 з Кривоколінським навчально-виховним комплексом І-ІІІ ступенів Тальнівського р-ну Черкаської обл. від 31.08.2011 р. Обсяг фінансування становить 15000 грн. Співвідношення обсягу залучених коштів для виконання НДР за тематикою попередніх проектів до коштів виділених авторам на виконання попередніх проектів з бюджету МОНмолодьспорту України становить 15000:122940 = 0,12 грн.

В навчальному процесі:

підготовка нових лекційних курсів та циклів лабораторних робіт: “Організаційно-діяльнісні ігри у вищій школі”, “Психологія професійної креативності”. *Використання для вдосконалення лекційних курсів та оновлення циклів лабораторних робіт:* “Педагогіка і психологія вищої школи”, “Тренінг з фаху (для студентів соціогуманітарного профілю)”, “Тренінг професійної ідентичності”. *Виконання магістерських кваліфікаційних робіт та дипломного проектування спеціалістів:* “Соціально-психологічні умови використання організаційно-діяльнісних ігор у підготовці фахівців соціогуманітарного профілю”, “Організаційно-діяльнісна гра як ефективний засіб розвитку професійної креативності студентів”, “Роль організаційно-діяльнісної гри у професійному становленні фахівця соціо-

гуманітарного профілю”, “Розвиток професійної креативності майбутніх фахівців засобами організаційно-діяльнісних ігор”. *Підручники, навчальні посібники*: “Організаційно-діяльнісні ігри: теорія і практика”.

Підготовка кадрів вищої кваліфікації:

підготовка та захист кандидатських і докторських дисертацій за проблематикою проекту: “Теретико-методологічні засади розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю засобами організаційно-діяльнісної гри” (два розділи докторської дисертації за спеціальністю 19.00.07 – педагогічна та вікова психологія).

Інформація про опублікування та розповсюдження результатів:

монографія: “Організаційно-діяльнісні ігри у вищій школі”. *Статті в журналах, віднесених до науково-метричних баз даних*: “Організаційно-діяльнісні ігри в освітньому процесі сучасного ВНЗ”, “Модель розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю”. *Статті у фахових виданнях з переліку Міністерства освіти і науки України (із переліку Вищої атестаційної комісії)*: “Теоретико-методологічні засади організаційно-діяльнісної гри у вищій школі”, “Проектування психологічних засобів розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю”, “Теорія і практика застосування організаційно-діяльнісної гри у професійній підготовці майбутніх фахівців”, “Організаційно-діяльнісні ігри як ефективний засіб розвитку професійної креативності майбутніх фахівців”, “Соціально-психологічні умови використання організаційно-діяльнісних ігор у вищій школі”, “Організаційно-діяльнісна гра як інновація розвитку професійної креативності студентів”, “Використання організаційно-діяльнісної гри для створення сприятливих умов розвитку професійної креативності студентів”, “Структурно-функціональна модель організаційно-діяльнісних ігор”. *Матеріали міжнародних та вітчизняних конференцій*: “Психологічний механізм організаційно-діяльнісної гри”, “Організаційно-діяльнісна гра як засіб розвитку професійної креативності майбутніх фахівців соціогуманітарного профілю”, “Роль організаційно-діяльнісної гри у розвитку професійної креативності студентів”. *Тези доповідей конференцій*: “Психологічні особливості розвитку професійної креативності майбутніх фахівців засобами організаційно-діяльнісних ігор”, “Використання організаційно-діяльнісної гри у розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю”, “Організаційно-діяльнісна гра як інтегральна умова розвитку професійної креативності майбутніх фахівців”.

У промисловості, сільському господарстві, медицині або інших галузях:

потенційні замовники та їх зацікавлення у використанні результатів, підтверджене офіційним листом із зазначенням можливих обсягів та термінів впровадження: Український науково-методичний центр практичної психології і соціальної роботи НАПН України (довідка від 29 травня 2012 р., № 53), ПВНЗ “Тернопільський комерційний інститут” (довідка від 30 травня 2012 р., № 111).

:

№ п/п	Назва та зміст етапів роботи	Очікувані результати та звітна документація	Публікації	Захисти магістерських робіт і докторських дисертацій	Об'єкти права інтелектуальної власності
1-й етап: 2013 рік	<p>Назва: Теоретико-методологічне обґрунтування проблематики організаційно-діяльницьких ігор як інтегральної умови розвитку професійної креативності майбутніх фахівців</p> <p>Зміст: здійснення психолого-педагогічного аналізу ОДІ; дослідження психолого-педагогічних завдань і функцій ОДІ як основних інструментів професійного становлення особистості студентів та розвитку їхньої професійної креативності</p>	<p>Авторська структурно-функціональна модель ОДІ для розвитку професійної креативності майбутніх фахівців; методичні рекомендації викладачам ВНЗ щодо розробки змісту і структури ОДІ для розвитку професійної креативності студентів в умовах освітнього процесу сучасного ВНЗ. Анотований звіт (проміжний)</p>	<p>Одна стаття в журналах, віднесених до науково-метричних баз даних: «Організаційно-діяльницькі ігри в освітньому процесі сучасного ВНЗ»</p> <p>Чотири статті (обсягом 3 др. арк.) у виданнях, що входять до переліку ВАК України: «Теоретико-методологічні засади організаційно-діяльницької гри у вищій школі», «Проектування психологічних засобів розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю», «Теорія і практика застосування організаційно-діяльницької гри у професійній підготовці майбутніх фахівців», «Організаційно-діяльницькі ігри як ефективний засіб розвитку професійної креативності майбутніх фахівців»</p> <p>Троє тез і доповідей: «Психологічний механізм організаційно-діяльницької гри», «Організаційно-діяльницька гра як засіб розвитку професійної креативності майбутніх фахівців соціогуманітарного профілю», «Психологічні особливості розвитку професійної креативності майбутніх фахівців засобами організаційно-діяльницьких ігор»</p> <p>Підготовка рукопису двох розділів монографії «Організаційно-діяльницькі ігри у вищій школі»</p>	<p>Захист двох магістерських кваліфікаційних робіт та дипломного проектування спеціалістів: «Соціально-психологічні умови використання організаційно-діяльницьких ігор у підготовці фахівців соціогуманітарного профілю», «Організаційно-діяльницька гра як ефективний засіб розвитку професійної креативності студентів»</p>	<p>Пакет взірців оргпроектів, програм, планів і сценаріїв ОДІ для розвитку професійної креативності студентів у ВНЗ</p>

№ п/п	Назва та зміст етапів роботи	Очікувані результати та звітна документація	Публікації	Захисти магістерських робіт і докторських дисертацій	Об'єкти права інтелектуальної власності
2-й етап: 2014 рік	<p>Назва: Система організаційно-діяльнісних ігор для розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі сучасного ВНЗ</p> <p>Зміст: створення системи ОДІ для розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі; розробка дослідницького інструментарію діагностичного визначення якості новостворених ОДІ; виявлення шляхом формульовального психодідактичного експерименту ефективності розвитку професійної креативності студентів під час ОДІ; апробація авторських вірців ОДІ. Узагальнення результатів теоретичних та емпіричних досліджень, досвіду експертного оцінювання та апробування ОДІ. Оформлення звіту про виконання НДР (у вигляді монографії) і задача його замовнику</p>	<p>Ортпроекти, програми, плани і сценарії ОДІ для розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі сучасного ВНЗ</p>	<p>Одна стаття в журналах, віднесених до науково-метричних баз даних: «Модель розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю»</p> <p>Чотири статті (обсягом 3 др. арк.) у виданнях, що входять до переліку ВАК України: «Соціально-психологічні умови використання організаційно-діяльнісних ігор у вищій школі», «Організаційно-діяльнісна гра як інновація розвитку професійної креативності студентів», «Використання організаційно-діяльнісної гри для створення сприятливих умов розвитку професійної креативності студентів», «Структурно-функціональна модель організаційно-діяльнісних ігор».</p> <p>Троє тез і доповідей: «Роль організаційно-діяльнісної гри у розвитку професійної креативності студентів», «Використання організаційно-діяльнісної гри у розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарного профілю», «Організаційно-діяльнісна гра як інтегральна умова розвитку професійної креативності майбутніх фахівців»</p> <p>Рукопис монографії «Організаційно-діяльнісні ігри у вищій школі» (обсяг 12 др.арк.)</p>	<p>Захист двох магістерських кваліфікаційних робіт та дипломного проектування спеціалістів: «Роль організаційно-діяльнісної гри у професійному становленні фахівця соціогуманітарно го профілю», «Розвиток професійної креативності майбутніх фахівців засобами організаційно-діяльнісних ігор».</p> <p>Підготовка двох розділів докторської дисертації: «Теретико-методологічні засади розвитку професійної креативності студентів соціогуманітарно го профілю засобами організаційно-діяльнісної гри» (за спеціальністю 19.00.07 – педагогічна та вікова психологія)</p>	<p>Реєстрація авторського права на твір у галузі науки, а саме на монографію «Організаційно-діяльнісні ігри у вищій школі»</p>

(())

Доктори наук – 1 особа; кандидати наук – 4 особи; молоді вчені до 35 років – 3 особи; з них кандидатів наук – 3 особи; наукові працівники без наукового ступеня – 0; допоміжний персонал – 1 особа, студенти – 4 особи.

Р а з о м : 10.

- -

Назва наукового (науково-навчального) підрозділу, на базі якого виконуватиметься дослідження: кафедра соціальної роботи (юридичний факультет) і науково-навчальний інститут методології та економіки вищої освіти Тернопільського національного економічного університету.

Назва обладнання: для виконання наукового проекту буде використовуватися сучасна дослідницька база університету; названі підрозділи забезпечать виконавців проекту необхідним обладнанням (комп'ютерами, принтерами, сканером тощо) та належними умовами праці.

Наявність електронного доступу до світових інформаційних ресурсів: інформаційне забезпечення виконання проекту здійснюватиметься з використанням електронних ресурсів читального залу ТНЕУ, який дає змогу користуватись електронними ресурсами: бібліотечних асоціацій України, бібліотек загальнодержавного значення, бібліотек української літератури за кордоном, науково-інформаційних центрів України, республіканських та обласних універсальних наукових бібліотек, бібліотек провідних університетів світу (Берлінського університету, Гарвардського університету, Кембріджського університету, Міланського університету). Водночас до проекту буде задіяний кадровий, матеріальний та організаційний ресурс кількох кафедр (соціальної роботи, психологічних та педагогічних дисциплін, менеджменту та ін.).

1. Баранов П.В. Игровая форма развития коммуникации, мышления, деятельности / П.В. Баранов, Б.В. Сазанов. – М.: МНИИПУ, 1989. – 260 с.

2. Вазина К.Я. Коллективная мыследеятельность – модель саморазвития человека / К.Я. Вазина. – М.: Педагогика, 1990. – 196 с.

3. Віткультурний млин: Методологічний альманах [гол. ред.-консультант А.В. Фурман]. – 2005-2011. – Модулі 1-14.

4. Георгий Петрович Щедровицкий / Г.П. Щедровицкий; [под ред. П.Г. Щедровицкого, В.Л. Даниловой]. – М.: Росс. полит. энц-я (РОССПЭН), 2010. – 600 с. – (Философия России второй половины XX в.).

5. Громыко Ю.В. Организационно-деятельностные игры и развитие образования / Ю.В. Громыко. – М.: Независимый методологический университет, 1992. – 96 с.

6. Гуменюк О.Є. Теорія і методологія інноваційно-психологічного клімату загальноосвітнього закладу: [монографія] / Оксана Євстаївна Гуменюк. – Ялта–Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 340 с.

7. Карнозова Л.М. Самоопределение профессионала в проблемной ситуации. Психосемиотическое исследование на материале организационно-деятельностных игр: дисс. канд. психол. н. / Людмила Михайловна Карнозова. – М.: 1991. – 234 с.

8. *Кубаєвський М.* Методологування як засіб розуміння смислу / Микола Кубаєвський, Анатолій В. Фурман // *Психологія і суспільство*. – 2010. – № 4. – С. 115-123.
9. *Лукаш Е.Я.* Формування психологічної готовності майбутніх аудиторів до професійної діяльності: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук: 19.00.07 / Едуард Ярославич Лукаш. – К.: 2007. – 20 с.
10. *Морщакова О.* Проблеми істинності в соціогуманітарному знанні / Олена Морщакова // *Психологія і суспільство*. – 2010. – № 1. – С. 87-93.
11. *Попов С.В.* Организационно-деятельностные игры: мышление в “зоне риска” / С.В. Попов // *Кентавр*. – 1994. – № 3. – С. 2-31.
12. *Психологія вчинку: Шляхами творчості В.А. Роменця:* зб. ст. [упоряд. П.А. М’ясоїд; відп. ред. А.В. Фурман]. – К.: Либідь, 2012. – 296 с.
13. *Розин В.М.* Методологический анализ деловой игры как новой области научно-технической деятельности и знания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://conf.vntu.edu.ua/humed/2010/txt/Nesterova_Saraeva.php.
14. *Тюков А.А.* Организационные обучающие игры и моделирование процессов социального развития личности / А.А. Тюков // *Игровое моделирование. Методология и практика*. – Новосибирск: Наука, 1987. – С. 126-134.
15. *Фурман А.В.* Генеза науки як глобальна дослідницька програма / Анатолій В. Фурман // *Психологія і суспільство*. – 2013. – № 4. – С. 18-36.
16. *Фурман А.В.* Ідея професійного методологування: [монографія] / Анатолій Васильович Фурман. – Тернопіль-Ялта: Економічна думка, 2008. – 205 с.
17. *Фурман А.В.* Методологія парадигмальних досліджень у соціальній психології: [монографія] / Анатолій В. Фурман. – К.: Інститут політичної і соціальної психології; Тернопіль: Економічна думка, 2013. – 100 с.
18. *Фурман А.В.* Модульно-розвивальна організація мислєдіяльності – схема професійного методологування / Анатолій В. Фурман // *Психологія і суспільство*. – 2005. – № 4. – С. 40-69.
19. *Фурман А.В.* Освітні сценарії у системі модульно-розвивального навчання: [наук. вид.] / А.В. Фурман. – Тернопіль: НДІ МЕВО, 2009. – 40 с.
20. *Фурман А.В.* Парадигма як предмет методологічної рефлексії / Анатолій В. Фурман // *Психологія і суспільство*. – 2013. – № 3 – С. 72-85.
21. *Фурман А.В.* Парадигми нормативності методологічного мислення у професійному становленні особистості / Анатолій В. Фурман // *Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу:* мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // *Психологія і суспільство*. – 2013. – Спецвипуск. – С. 8-11.
22. *Фурман А.В.* Психокультура української ментальності: [2-е наук. вид.] / А.В. Фурман. – Тернопіль, 2011. – 164 с.
23. *Фурман А.В.* Теорія навчальних проблемних ситуацій: психолого-дидактичний аспект: [монографія] / Анатолій В. Фурман. – Тернопіль: Астон, 2007. – 164 с.
24. *Фурман А.В.* Теорія освітньої діяльності як метасистема / Анатолій Фурман // *Психологія і суспільство*. – 2001. – № 3 – С. 105 – 144; 2002. – №3-4. – С. 20-58.
25. *Фурман А.В.* Особистісне знання та його функціонування у професійній діяльності соціального працівника / А. Фурман, О. Карпич // *Психологія і суспільство: [спецвипуск] / Соціально-психологічні виміри професійної майстерності в умовах глобалізованого виміру*. – 2013. – С. 39-42.
26. *Фурман А.В.* Психологічні особливості розвитку професійної креативності майбутніх фахівців соціогуманітарного профілю / А.В. Фурман, С.К. Шандрюк // *Науково-методичні підходи до викладання управлінських дисциплін в контексті вимог ринку праці:* мат. Всеукр. н.-пр. конф. 11-12 квітня 2013 р. : у 2-х т. – Дніпропетровськ, 2013. – С. 32-36.
27. *Шандрюк С.К.* Однією основоположною умовою розвитку професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль / С.К. Шандрюк // *Психологія і суспільство*. – 2013. – Спецвипуск. – С. 113-115.
28. *Шандрюк С.К.* Психологічні особливості загальної творчої обдарованості учнів молодшого підліткового віку (на матеріалі сільських загальноосвітніх шкіл): автореф. дис. канд. психол. н.: 19.00.07 / Сергій Костянтинівич Шандрюк. – Київ, 1995. – 23 с.

29. Шандрук С.К. Соціальна компетентність як інтегрована характеристика розвитку особистості студентів / С.К. Шандрук // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Соціологія. Психологія. Педагогіка. – 2011. – Додаток 2: Т.5 (30): Психолого-педагогічні та організаційні умови запровадження європейських стандартів вищої освіти в Україні. – С. 618-624.
30. Шандрук С.К. Теоретичні основи застосування соціально-психологічного підходу підготовці фахівців з реклами і зв'язків з громадськістю / С.К. Шандрук // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Соціологія. Психологія. Педагогіка. – 2009. – Додаток 4: Т. 3 (15). – С. 711-716.
31. Шандрук С.К. Розвиток професійної креативності майбутніх соціальних працівників / С.К. Шандрук, Н.М. Цьвігун // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // Психологія і суспільство. – 2013. – Спецвипуск. – С. 119-121.
32. Школа діалога культур. Основи програми : [под. общ. ред. В.С. Библера]. – Кемерово: “Алеер” Гуманитарный центр, 1992. – 96 с.
33. Школа здібностей: фундаментальний експеримент у США № 44 м. Запоріжжя // Рідна школа: Спецвипуск. – 1996. – № 8. – 80 с.
34. Щедровицький Г.П. Избранные труды / Георгий Петрович Щедровицкий; [ред.-сост. А.А.Пископфель, Л.П. Щедровицкий]. – М.: Шк. культ. политики, 1995. – 760 с.
35. Щедровицький Г. Методологічна організація системно-структурних досліджень і розробок / Георгій Щедровицький // Психологія і суспільство. – 2004. – № 2 – С. 30-49.
36. Щедровицький Г. Організаційно-діяльнісна гра як нова форма організації та метод розвитку колективної мислєдїяльностї / Георгій Щедровицький // Психологія і суспільство. – 2006. – №3. – С. 58-69.
37. Щедровицький Г. Схема мислєдїяльностї – системно-структурна будова, значення і зміст / Георгій Щедровицький // Психологія і суспільство. – 2005. – № 4. – С. 29-39.
38. Щедровицький Г.П. Философия. Наука. Методология / Г.П. Щедровицкий. – М.: Шк. культ. политики, 1997. – 656 с.
39. Щедровицький Г.П. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации и метод развития коллективной мислєдїяльностї / Г.П. Щедровицький, С.И. Котельников // Нововведения в организациях. – М., 1983. – С. 33-54.
40. Щедровицький П.Г. К анализу топики организационно-деятельностных игр / Пётр Щедровицкий. – Пушино: НЦБИ, 1987. – 44 с. (Репринт.)