

### **Список використаних джерел**

1. *Корпоративная культура и управление персоналом туристской организации : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.04.02 Туризм (направленность (профиль) программы «Технологии международного и внутреннего туризма»)* / [авт.-сост. А.А. Антонова] ; под ред. Е.З. Герчиковой. – Саратов : ССЭИ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2016. – 64 с.

2. Баюра Д. О. *Методологічні підходи до формування корпоративної культури у системі корпоративного управління [Електронний ресурс]: Науковий вісник ЧДІЕУ. – 2011. – № 4 (12). – Режим доступу: [http://www.nvisnik.geci.cn.ua/pdf/2011/nv\\_4\(12\)/024-028.pdf](http://www.nvisnik.geci.cn.ua/pdf/2011/nv_4(12)/024-028.pdf)*

3. Белоусова Т. *Легкость делового бытия. Корпоративный имидж и бизнес-этикет* / Т. Белоусова. – М.: АСТ, 2006. – 240 с.

### **Микола КАРМАЗ**

Науковий керівник

канд. екон. наук, доцент Мазур В.С.

Тернопільський національний

економічний університет

## **НАЙБІЛЬШІ ЗАМКИ СВІТУТОП – 10 НЕПЕРЕВЕРШЕНИХ СПОРУД**

Колись відбудовані для захисту, сьогодні ці величні споруди здаються нереальними. Саме замки є тим зв'язком з минулим, де дійсність переплітається із казкою, а історія з легендами. Старі замки зберігають таємниці. Величні, просочені відчуттям власної гідності, похмурі і пишні, вони притягують до себе, обіцяючи показати щось особливе. Найдавніші замки вражають своїми масштабами і майстерністю обробки. [1,с.25]

Найчастіше під словом замок мають на увазі середньовічний європейський замок. Через своє подвійне значення (фортеці та помешкання) середньовічні замки нерозривно пов'язані з фортифікаційною та житловою архітектурою. З ростом місцевих громад стало необхідним запровадити більші та надійніші укріплення, які б могли забезпечити міцний захист периметра. Замкові стіни разом з вежами, призначеними для володаря, та з житлом в межах замку для певної частини місцевих мешканців, добре слугували цій меті. Замки також будувалися для оборони ключових точок місцевості, таких як гірські переходи або гирла річок. Для цієї мети широко використовувалися елементи рльєфу: скелі, ріки, пагорби тощо. Ці споруди було задумано як довговічні, завдяки чому багато з них збереглося до наших днів. Переважна більшість з них перетворена на пам'ятки історії та архітектури. [1,с.32]

Першими попередниками замків вважаються укріплення в Асирії, що були побудовані протягом VIII-VII століття до н. е. Після занепаду Римської імперії та появи варварських королівств, внаслідок феодалної роздробленості та міжусобних воєн, дім феодала повинен був виконувати житлову та оборонну функцію. В Англії замкове будівництво досягло найбільшого розквіту в XII столітті. Після завершення епохи Середньовіччя внаслідок поширення гармат та вогнепальної зброї стратегічна та оборонна роль замків стала помітно меншою. В XXI століття замки є цінними пам'ятками історії та архітектури. Деякі із замків

використовуються як готелі. Великого поширення набули реконструкції замків задля їх збереження для нащадків. Усією Західною Європою живим відгомонам середньовіччя залишаються лицарські замки. Від одних збереглися тільки мальовничі руїни, але чимало вистояли і залишилися майже незайманими. Спочатку замок був дерев'яною вежею (донжон), розділеною на декілька поверхів-ярусів, оточених земляним валом, огорожею і ровом. Вибирали стратегічно важливі місця, що панували б в ландшафті: гору, скелю, край обриву, острів. Коли перейшли до кам'яного будівництва, замки поступово перетворилися в складні оборонні комплекси. Головний принцип їхнього устрою – створення низки перешкод для нападників. Через рів, часто заповнений водою, до замку можна було дістатися лише через розвідний міст. Головним укріпленням були декілька рядів зубчатих мурів з вежами. Обов'язково на подвір'ї замка був колодязь або створювався великий запас води на випадок облоги. [2,с.267]

Основною складовою японського замку є один або декілька замкових дворів різної висоти, що оточені ровом і валами, мають стіни і ворота, укріплені баштами. Характерною рисою є відсутність стін, що захищають призамкове поселення. Центральною будівлею замку є зазвичай палац володаря замку, а з XVI століття – головна башта тенсю. Японські замки пройшли еволюцію від укріплених частоколом і ровами дерев'яних поселень періоду Яйої до великих кам'яних фортець періоду Сенґоку та Едо. Замки VII - IX століть будувалися за корейським взірцем на високих неприступних горах, а з кінця XVI століття на рівнинній місцевості. У мирний час вони служили місцем проведення нарад васалів володаря, а у воєнний час – місцем оборони і переховування населення навколишніх поселень. [3,с.124]

Знайти найбільший замок у світі не так просто, як може здатися. По-перше, в найбільш поширеному розумінні замок визначається як «укріплене житло феодала в середньовічній Європі», тому не завжди зрозуміло, які будови можна відносити до замків. Напевно, в світі є й інші замки, які могли б увійти до цього списку. Тим не менш, всі з перерахованих замків дійсно невеличкі, і їх імовірно можна вважати одними з найбільших у світі. [4]

1. Единбурзький замок, Шотландія. (35737 кв. м)
2. Фортеця Алеппо, Сирія. (39804 кв. м)
3. Замок Хімедзі, Японія. (41468 кв. м)
4. Будайська фортеця, Угорщина. (44674 кв. м)
5. Спішський Град, Словаччина. (49485 кв. м)
6. Фортеця Хоензальцбург, Австрія. (54523 кв. м)
7. Віндзорський замок, Англія. (54835 кв.м)
8. Празький Град, Чехія. (66761 кв. м)
9. Замок Мехрангарх, Індія. (81227 кв. м)
10. Замок Марієнбург (Мальборг), Польща. (143591 кв. м)

#### **Список використаних джерел**

1. І. С. Пустиннікова, Н. Ю. Безпалова. *Середньовічні замки Європи. 2010 – 160 с.*
2. Рубель В. А. *Історія середньовічного Сходу: Курс лекцій: Навч. посібник. – Київ: Либідь, 1997. – 464 с.*
3. Рубель В. А. *Японська цивілізація: традиційне суспільство і державність. – Київ: «Аквілон-Прес», 1997. – 300 с.*
4. *Інтернет сайт ВСВІТІ: <http://vsviti.com.ua/>.*