

аутсорсингу в цій сфері. Згідно з дослідженням HighTechUkraine в Україні працюють 106 великих ІТ-компаній (80 і більше фахівців), а загальна кількість компаній, що надають ІТ-послуги, досягло більше 1 тис. В ІТ-галузі в 2015 році працювали більше 90 тис. Чоловік, що на 20 % вище від показника 2014-го, при цьому близько 60% працювали в аутсорсингу. Топ-5 найбільших аутсорсингових ІТ-компаній України залишається незмінним, а саме: ЕРАМ (4,4 тис. співробітників), SoftServe (понад 3,8 тис.), Luxoft (3,7 тис.), GlobalLogic (2,6 тис.) й Ciklum (2,3 тис.). Сумарно в них працюють майже 17 тис. фахівців, що становить понад 18% ринку. В цілому, за даними української спільноти програмістів DOU.ua, в 25 найбільших компаніях галузі працевлаштована чверть українських ІТ-фахівців [2].

Причинами загроз розвитку аутсорсингових компаній в Україні є: 1) дорожнеча послуг, що надаються; 2) небажання надавати конфіденційну інформацію; 3) відсутність досвіду співпраці з іншими аутсорсинговими компаніями.

Провівши аналіз аутсорсингу в Україні, можна зробити висновок, що аутсорсинг є сучасною і

ефективною формою співпраці між різними суб'єктами ринку й даний синтез дозволяє отримати взаємовигідні результати. Дана кооперація має всі шанси й можливості застосування в Україні, але лише при скороченні всіх негативних моментів і переконання населення в позитивному ефекті від використання послуг аутсорсингових компаній.

Для скорочення всіх негативних моментів можна запропонувати наступні шляхи нейтралізації загроз: знизити вартість послуг, що надаються, де для багатьох юридичних осіб завелика ціна для використання таких послуг); зобов'язати до збереження й захисту комерційної таємниці аутсорсинговою компанією; ввести обов'язковість прозорості діяльності аутсорсингової компанії; акцентувати увагу на ефективності та результативності діяльності аутсорсингових компаній; вести активну співпрацю сторін у аутсорсинговій діяльності. Дотримання запропонованих шляхів нейтралізації загроз дозволить отримати максимальну користь від використання аутсорсингу для обох партнерів такої угоди.

Література

1. Бравар Ж. ефективний аутсорсинг: розуміння, планування та використання успішних аутсорсингових відносин / Ж. Бравар, Р. Морган.-Дніпропетровськ: Баланс Бізнес Букс, 2007. – 288 с.
2. Журнал High Tech Ukraine [Електронний ресурс].-Режим доступу: <http://hi-tech.org.ua/>
3. Сухоняк С. О .. Розвиток аутсорсингу та його форм: українські та зарубіжні аспекти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/33811/1/29-208-215.pdf>
4. Хейвуд Дж. Б. Аутсорсинг: В пошуках конкурентних переваг / Дж. Хейвуд. – М.: Вільямс, 2002. – 230с.

УДК 371.038

ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ КАЗКОТЕРАПІЇ У ВИХОВНІЙ ПРАЦІ З ДІТЬМИ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Підвисоцька Г. – ст. 3 курсу

Науковий керівник – к.пед.н., доцент Вейланде Л.В.-В.

Одеський національний університет імені І.І. Мечникова

Незважаючи на розповсюджену та сталу думку щодо доцільності використання казкотерапії лише при роботі з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку, можливо розширити межі її застосування у педагогіці. Психологічна практика вже має багатий досвід застосування казкотерапії у роботі не тільки з підлітками, а й з дітьми старшого шкільного віку.

Проблемі використання казкотерапії у роботі з дітьми та підлітками присвячені наукові дослідження таких сучасних учених, як Л. Банкул, О. Бреусенко-Кузнецов, І. Вачков, О. Гавриченко, А. Гнезділов, Т. Грабенко, О. Деркач, Т. Зінкевич-Євстигнеєва, Л. Короткова, Н. Сакович, О. Федій, Д. Фролов, О. Хомякова, О. Хухлаєва, Т. Яценко та інші.

Казка здавна вважається найдавнішим психолого-педагогічним методом навчання і виховання дітей через потужний вплив на їх емоційно-чуттєву та морально-духовну сферу. За своєю формою казкотерапія є психологічним тренінгом та водночас арт-терапією. Названі ж методи вже зайняли своє місце у класичній шкільній

педагогіці. Переваги казкотерапії полягають у тому, що вона спроможна поєднувати в собі інші види арт-терапії: кольорову, музичну, танцювальну, пісочну анімацію та будь-який різновид і форму театрального мистецтва. В залежності від поставлених цілей, казкотерапія може бути спрямована на розв'язання широкого спектру психологічних питань, які стосуються учнів середнього шкільного віку.

Дослідники казкотерапевтичного методу як технології виховання зазначають, що ефективність казкотерапевтичного методу в роботі з учнями виправдовується такими положеннями: 1) казка – один із засобів, що дозволяє об'єднати дорослого та дитину, дає можливість зрозуміти один одного; 2) казка дає слухачеві необхідну гаму переживань, які викликають добрі, серйозні почуття; 3) казка – це засіб соціалізації дитини, що допомагає увійти в суспільне життя, адаптуватися в ньому та самовиразитися у соціумі; 4) казка – це вид мистецтва, що має своєрідну терапевтичну функцію, яку Арістотель означив терміном «катарсис» – очищення душі, зняття стресу, заспокоєння; 5) казка

має профілактичну функцію (виховання здорового способу життя).

Казкотерапія може бути як індивідуальною, так і груповою. У разі індивідуальної форми вона може виступати як різновид бесіди. Бесіда є універсальним діалогічним методом не тільки в навчанні, а й у виховній роботі, який застосовується для різних вікових груп. Найбільш ефективною у такому випадку буде проведення евристичної бесіди, яка за своїм змістом буде втілювати розповідь учнем власної казки з мінімальним втручанням педагога у вигляді надання мотиву та напрямку роздумів. Така бесіда у вигляді вигадання казки допоможе більше розкрити внутрішній світ дитини, виявити її приховані переконання і відчуття, а також спроможна послугувати розв'язанню внутрішніх особистісних конфліктів та непорозумінь з батьками або однокласниками, – ситуація, з якою нерідко доводиться стикатися у пубертатний період. Психологічно комфортна атмосфера під час проведення індивідуальної казкотерапії сприяє також зменшенню чи взагалі порушенню психологічних бар'єрів між учнем та педагогом, надає можливості побудувати більш партнерські взаємовідносини, засновані на взаємній повазі та довірі.

У разі проведення казкотерапевтичного тренінгу для групи учнів можливості набагато ширше. Такий захід є спрямованим на підвищення рівня взаємної довіри, що, у свою чергу, сприяє згуртованості учнівського колективу. Групова казкотерапія є можливістю для учнів проявити себе, розкрити свій внутрішній світ, а також краще пізнати товаришів. Як будь-яка групова форма роботи, вона є засобом навчити учнів «не перетягувати ковдру», прищеплює взаємну повагу один до одного та відчуття рівності всіх членів

колективу у правах. Завдяки тому, що казкотерапія є творчим видом командної роботи у неформальній обстановці, вона сприяє поліпшенню психологічного клімату у колективі, зміцнює емоційний зв'язок між учнями й педагогом та дозволяє розв'язувати конфлікти всередині колективу у «ігровій» формі. Вигадання казки надає учням можливості самим пройти у ігровій, надреальній формі проблемні ситуації, моральні уроки, власноруч досягнути певних висновків, дійти до певних етичних переконань.

Така форма виховної роботи дозволяє зробити вплив вчителя менш агресивним, авторитарним. Поряд з тим це є можливістю незримо, ненав'язливо корегувати хід міркувань учнів через надання загальної теми чи мотиву казки, відігравання ролі одного з розповідачів у колі, періодичні вставки «від автора» у ході вигадання спільної історії, тощо.

Також казкотерапія дозволяє не лише скорегувати ті проблеми індивідуального та колективного характеру, що вже проявили себе, а й виявити приховані особистісні та міжособистісні конфлікти, які тільки зароджуються. А це означає, що застосування казкотерапії у виховній педагогічній діяльності дозволяє працювати на випередження та попереджати загострення проблем. Таким чином, казкотерапія може слугувати дієвим профілактичним заходом.

Казкотерапія може застосовуватися як шкільним психологом, так і класним керівником під час позаурочної виховної діяльності. Вона є зручним та доцільним методом виховної праці з дітьми середнього шкільного віку, який відповідає новій концепції освіти в Україні.

Література

1. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. [Текст] 3-е изд., перераб. и доп. / Игорь Викторович Вачков. – М.; Ось-89, 2007. – 144 с.
2. Бретт Д. “Жила-была девочка, похожая на тебя...” [Текст] / Дорис Бретт; Пер. с англ. Г. А. Павлова. – М.: Независимая фирма «Класс» – «Библиотека психологии и психотерапии»; Вып. 14)
3. Мэлон Н. Живые сказки. Искусство воображения / Нэнси Мэлон; Пер. с англ. М. Шаскольская. – Наири, 2014. – 272 с.

УДК: 65014 (045)

ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ТА ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛІ «ЧОРНОЇ СКРИНЬКИ»

Стецюк В. – ст. 3 курсу

Науковий керівник – к. пед. н., ст. викладач Добровольська Н.В.

Вінницький торговельно-економічний інститут КНТЕУ

Кожна система нескінченно складна, саме тому будь-який її опис носить наближений, модельний характер. Вид моделі зазвичай залежить від цілей, для яких вона створюється, а так як система це ще й цілісний і виділений з навколишнього середовища об'єкт, вона має безперервно взаємодіяти з ним.

У системології використовується уявлення про входи і виходи системи. Вхід системи – це вплив на систему з боку зовнішнього середовища, а вихід – це вплив, який чиниться системою на навколишнє середовище [2, с.56]. Ці вагомі для розуміння системи

поняття, притаманні моделі "чорної скриньки", що використовується в тих випадках, коли внутрішній устрій системи не надто цікавить, натомість її зовнішні взаємодії – описати важливо.

Зважаючи на структурну неоднозначність, проаналізуємо докладніше основне завдання, етапи побудови та практичне застосування моделі «чорної скриньки».

Модель «чорна скринька» відображає дві важливі властивості системи: цілісність і відокремленість від середовища [1, ст.34]. Не зважаючи