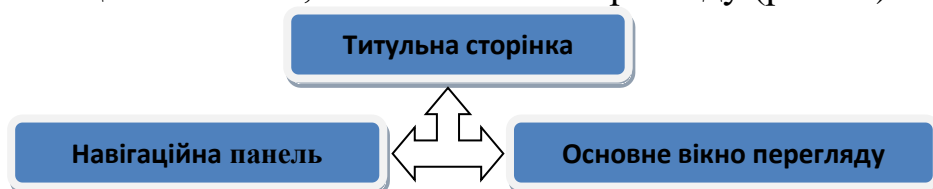


**Мацан Максим Васильович**  
*завідувач сектору інформаційних технологій,  
адміністрування баз даних та роботи зі ЗМІ Регіонального відділення  
Фонду державного майна України по Волинській області*

## СТРУКТУРА ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО РОЗРОБКИ ЕЛЕКТРОННОГО ПОСІБНИКА

Проблема розробки і використання електронного посібника «Систематизація законодавства» у регіональному відділенні набула сьогодні неабиякої популярності. Електронний посібник характеризується інтерактивністю, дозволяючи швидко і без підключення до Інтернету знайти потрібні закони, накази та інші нормативні документи для використання їх в роботі.

Структура ЕП включає не менше трьох складових: титульна сторінка, навігаційна панель, основне вікно перегляду (рис. 1.).



**Рис. 1. Структура електронного посібника**

*Примітка: узагальнено та складено автором.*

Титульна сторінка ЕП може бути кольоровою або чорно-білою.

Інформаційна частина включає гіпертекст, оснащений гіперпосиланнями. Гіперпосилання – це навігаційна можливість, що дає змогу перейти в іншу частину тексту (гіпертекст). Завдяки гіперпосиланням можна здійснити перехід до матеріалу або повернутися до навігаційного меню. При розробці інформаційного блоку слід чітко розділити інформацію на основну та додаткову [1, с. 183].

Вибір кольору – це питання завжди суб'єктивне, але при цьому необхідно враховувати об'єктивні закони, пов'язані з людським фактором. Так, створюючи ЕП, бажано використовувати невелику кількість кольорів. Проте це зауваження не стосується повноколірних фотографій і діаграм, включених у посібник.

Необхідно уникати надмірної яскравості. Достатньо, якщо у вибраній вами гамі переважає лише один колір. Різноманітність яскравих, невміло поєднаних кольорів відволікає увагу на менш важливі деталі [2, с. 205].

Для фону необхідно обирати «спокійні» тони – як світлі, так і темні. Все залежить від кольорового співвідношення інших елементів сторінки. Текст та ілюстрація повинні бути досить контрастні щодо фону. Слід уникати зворотних контрастів для великих текстових блоків, оскільки при їх читанні очі швидко стомлюються.

Яскраві дрібні деталі (рисунок, тексти) на яскравому фоні також ускладнюють сприйняття. Від перефокусування очі втомлюються, через що з'являється ефект «мерехтіння», а увага розсіюється. Кольори бажано використовувати відповідно до їх загальноприйнятого значення. Наприклад, червоний колір може відображати важливість повідомлення, небезпеку, заборону. Але це не стосується його використання в інших випадках. Не варто забувати, що у спроектованих на екран зображеннях може спостерігатися спотворення кольорів. Контрасти при цьому нівелюються, загальний ефект може змінитися до невпізнання. Тому необхідно перевірити, як змінюється кольорова гама при її збільшенні на проекторі.

Отже, розробка електронних посібників вимагає ретельного планування, підготовки та часових затрат. До роботи залучається чимала кількість працівників. Це значно збільшує витрати на розробку і створення якісного електронного посібника.

### **Література:**

1. Ганенко А. П., Милованов Ю. В. Оформление текстовых и графических материалов: учеб. пособие. М., 2001. 352 с.
2. Шикин Е. В. Компьютерная графика. М.: Диалог-Мифит, 1995. 288 с.

**Меленюк Роман Андрійович**

*головний державний ревізор інспектор відділу контролюно-перевірочної роботи фізичних та самозайнятих осіб управління податків і зборів з фізичних осіб ГУДФС у Тернопільській області*

## **ПОДАТКОВА СОЦІАЛЬНА ПІЛЬГА: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВІТЧИЗНЯНОЇ ПРАКТИКИ**

Специфіка пільгового оподаткування доходів фізичних осіб характеризується тим, що від оподаткування звільняється певна частина