

1. Волошко М.О. Алгоритм формирования межкультурной компетенции в билингвальной среде на основе тандем-метода. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 2-1 (56). С. 184-186.

2. Тамбовкина Т.Ю. Тандем-метод в межкультурной проектной деятельности лингвистов. Язык. Культура. Перевод. Коммуникация. Сборник научных трудов. – Москва, 2015. С. 295-299.

*Глазкова Тамара Константиновна,
Белорусский государственный
экономический университет, Республика Беларусь*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Главная цель высшего образования состоит в обеспечении качественной подготовки специалистов в соответствии с профессиональными задачами, обусловленными потребностями общества. Приоритетными направлениями сегодняшнего дня является создание инновационных обучающих технологий, которые отвечают требованиям современного рынка труда.

По мнению А.А.Вербицкого, качество высшего образования представляет собой соответствие личностных, профессиональных и социальных характеристик молодого специалиста потребностям жизни, включая самого этого специалиста, экономики и общества.

В связи с постепенной интеграцией Республики Беларусь в мировое сообщество одним из основных требований стало формирование профессионального мышления будущего специалиста и повышения уровня владения иностранным языком, без которого в современном мире не представляется возможным квалифицированное осуществление профессиональной деятельностью. Владение иностранным языком, креативность мышления повышает конкурентоспособность выпускника вуза, расширяют его профессиональные и карьерные возможности.

На факультете международных экономических отношений Белорусского государственного экономического университета студенты помимо своей основной специальности овладевают иностранным языком как средством осуществления профессиональной деятельности причем объем и характер языковой подготовки существенно отличается от таковой в языковых и неязыковых высших учебных заведениях.

Повышение эффективности преподавания иностранных языков на данном факультете возможно благодаря внедрению в процесс новейших образовательных технологий, которые не только позволяют обеспечить высокий уровень владения иностранным языком, но и способствует развитию таких профессиональных качеств, как творческое мышление. Базой для творческого мышления должна служить активная творческая среда. Однако ее

создание подчас является затруднительной из-за формата преподавания отдельных дисциплин, которые не всегда учитывают индивидуально-личностные особенности студентов.

Специфика обучения и требования учебной программы таковы, что студенты должны овладеть не только базовыми навыками и умениями, но и профессионально-ориентированными навыками и умениями, которые позволяют ему пользоваться иностранным языком как средством осуществления профессиональной деятельности. В связи с этим обучение иностранным языкам происходит неотрывно от преподавания других дисциплин, то есть знание иностранного языка интегрируется в общий объем усваемого материала. Для того, чтобы обучать сегодняшних студентов владению иностранным языком на уровне международных стандартов, преподавателю необходимо учитывать созданную Советом Европы модель коммуникативной компетенции и требования оценки уровня владения иностранным языком, на основе которых рекомендуется осуществлять обучение иностранным языкам в странах-участниц.

Под обучением иностранным языкам мы понимаем активное и развивающее обучение с помощью системы лингво-психологических упражнений творческого характера и обучающих игр. Мы говорим об обучении не только языку, но и речи на иностранном языке, поскольку не существует "языка без речи и речи без языка". Поэтому основной задачей является активное владение иностранным языком, то есть владение языком функционирующим, действующим, что является речью.

Мышление и речь, являясь познавательными психическими процессами, тесно связаны между собой. Глубоко проникая в речь, мышление, так же как и другие познавательные процессы (ощущения, восприятия, внимание, память, воображение), становятся неотъемлемым компонентом речи. Поэтому от степени развитости мышления зависит как процесс овладения языком и речью, так и степень владения ими. Основой такой методической системы обучения должны стать упражнения по развитию творческого мышления. Цель таких упражнений - увеличить возможности для профессионального и интеллектуального роста студентов с помощью совершенствования их творческого мышления, которое будет способствовать развитию их речевых способностей и способности к обучению вообще.

Акцент делается на развитие практических навыков говорения, так как в будущем многим студентам предстоит непосредственная работа с иностранным языком, в которой от степени владения сотрудником иноязычной речью будет зависеть успешность реализации цели профессиональной деятельности, средством осуществления которой будет являться иностранный язык.

Таким образом, при организации процесса в рамках личностно-развивающей, гуманистической парадигмы образования с использованием современных педагогических технологий и психолого-лингвистических подходов (с акцентом на развитие творческого мышления) в процессе обучения иноязычной речи создается благоприятная обстановка, устойчивая мотивация к

изучению иностранного языка, заинтересованность в активной работе на занятиях, а также стремление к самосовершенствованию, что подтверждают сами студенты.

*Грегоращук Юлія Володимирівна,
Тернопільський національний економічний університет*

ЗАРУБІЖНІ КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

У зарубіжній методиці викладання іноземних мов комунікативний метод навчання почав формуватися у 60-их роках ХХ ст у Великобританії. Він протиставлявся аудіо-лінгвальній методиці, яка представляла собою механічне заучування і неусвідомлене відпрацювання базових мовних структур у ситуативних вправах [3, С. 141].

Найбільш значущими для методики формування комунікативної компетенції є роботи Дж. Річардса і Т. Роджерса. В них описано основні принципи методики комунікативно-орієнтованого навчання іноземних мов [3, С. 42-49]:

1. Вивчення іноземної мови повинне відбуватися переважно через реальне вільне спілкування.

2. Метою комунікативно-орієнтованого навчання є автентична і змісто-орієнтована комунікація.

3. Важливим показником реальної комунікації є зміст (текстів), який повинен враховуватися при проектуванні комунікативно-орієнтованих завдань.

4. Комунікація включає інтеграцію всіх чотирьох видів мовних вмінь: читання, письма, аудіювання, говоріння. Отже, навчання повинно відбуватися, по можливості, одночасно і взаємопов'язано.

5. Навчання – це творчий процес використання мови, пов'язаний зі спробами та помилками.

У запропонованій ними методиці більша увага приділяється змісту висловлювання, а не його структурі та формі. Заучуванню мовних зразків автори протиставляють їх відтворення самими учнями в ході модельованих комунікативних ситуацій, при цьому особливе значення приділяється контексту висловлювань.

Методика, запропонована Дж. Річардсом і Т. Роджерсом, змінює ставлення не тільки до мовних вмінь, а й до мовних навичок. Якщо традиційна методика відводить важливу роль формуванню в учнів правильної вимови, що не відрізняється від вимови носіїв мови, то, згідно комунікативно-орієнтованої методики, від учнів потрібна лише вимова, яка б не перешкоджала комунікації.

Змінюється і підхід до помилок у процесі комунікації: якщо при традиційному підході кожна помилка мовної діяльності учня підлягає негайному виправленню, при цьому спілкування переривається, то