

ЛЮДИНА ЯК ТВОРІННЯ І ТВОРЕЦЬ КУЛЬТУРИ

Актуальність теми дослідження: Як в давні, так і теперішні часи людина створює певну культуру, а культура формує її. Тобто те, що людина створює впливає в подальшому безпосередньо на неї саму. Тож з впевненістю можна сказати, що допоки існуватиме людина, доти існуватиме культура. І відповідно тема людини, як творця та творіння культури завжди була, є і буде актуальною.

Мета дослідження: проаналізувати деякі механізми та вектори творення культури, а також особливості буття людини в культурі.

Об'єкт дослідження: об'єктом дослідження є людина, адже саме вона є вищим синтезом усіх сил саморозвитку матерії у Всесвіті.

Предмет дослідження: Як цілісне явище дослідження філософії та етнографії стає культура. Людина виступає одночасно і творцем, і творінням, і транслятором культури. Культура - це сукупність матеріальних і духовних цінностей, створених людством. Скільки живе людина, стільки ж часу творить культуру навколо себе і стільки ж часу культура формує людину. Культура - це сукупність всього того, що творять люди. Різні люди роблять різний вклад у культуру, кожен бачить і втілює у реальність різні ідеї. Ідеї походять із середини людини, з її думок, отже елемент культури, що створила людина є відображенням того, що робиться в неї у середині, це вилив її душі. Оскільки душа - це головний елемент людини в цілому, то можна сказати, що культура складається із людей. Люди всі різні і немає на Землі двох ідентичних людей, тому культура є дуже колоритною та неординарною. У цьому випадку людина виступає творцем культури Також потрібно уточнити, що культура - це середовище. І як нам відомо, навколишнє екологічне середовище впливає на нас, зокрема на здоров'я. Культурне середовище подібно до екологічного впливає на нас, хоча часто ми самі не усвідомлюємо цього. Дуже доречно зазначив грецький лікар золотої доби Афіні - Гіппократ: « Ми те, що ми їмо». Те в чому ми живемо стовідсотково впливає на нас, формує наше бачення та світогляд. У цьому випадку людина виступає творінням культури. Однак варто зазначити, що вплив культури не завжди є позитивним. Потрібно мати стержень у собі та тверезо оцінювати своє середовище. Лише ретельно проаналізувавши потрібно самому вирішити: приймати вплив культури чи ні. Культура це середовище, яке складається із творіння різних людей, яке пізніше впливає на кожну окрему особистість. Тобто можна навіть сказати, що люди самі себе формують. Але, все таки найперше людину варто розглядати як творця культури, а вже пізніше як, творіння. Якщо людина не буде створювати культуру, то відповідно не буде культури, яка буде формувати людину.

Висновок. Отже, спочатку людина є творцем, а потім творінням культури, хоча дві сторони роблять величезний вплив на формування одне одної. В речах, які створила людина, так би мовити залишається «частинка» її душі. І взагалі все, що робить людина походить із середини, тобто спочатку приходить ідея і пізніше втілюється у реальність. Тобто матеріальна та духовна культура є втіленням того, що перебуває в середині людини. Для прикладу візьму елемент сучасної культури: музика, зокрема пісня. Пісня це вилив почуттів (любові, втрати, натхнення, розчарування) у композицію. Можна навіть сказати, що автор записує свою душу у ноти. Тобто, пісня це душа композитора. Людина створює пісню, як елемент культури, отже, приймає участь у формуванні загальної культури. Цю пісню слухає інша людина, вона впливає на неї, формує її. Тобто, людина виступає творінням культури.

Список використаних джерел

1. Гончарук Т. В. Специфіка української ментальності // Науковий часопис Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова. Серія 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. Збірник наукових праць. К.: КНП. 2005. С.75-82.
2. Стьопін В'ячеслав // Психологія і суспільство. 2015. No 1. С. 16-25. 77.
3. Ніколова Н. І. Культурологія : культурогенез. 2010.205 с.
4. Філософські погляди І. Златоуста [Текст] / Полухтович Т. // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Філософія. 2006. No14. С. 15-17.
5. Гончарук, Тетяна Культурологія [Текст] : підручник / Тетяна Гончарук. Тернопіль : Воля, 2006. 360 с.