

ЛІТЕРАТУРА

1. Пояснювальна записка до проекту організації Історико-Філологічного Відділу Української Академії Наук. *Записки Історико-Філологічного Відділу Української Академії Наук*. К.: Друкар, 1919. Кн.1. С. I-II
2. Ф. 309. Наукове товариство ім. Шевченка, м. Львів. 1873–1939, 1941–1944 рр. – Оп. 1. – Спр. 80. Лист до прем'єр-міністра Польщі про заснування українського університету. 1934 р. – 11 арк.
3. Ф. 3859. Український Вільний Університет у м. Празі. 1921–1945 рр. – Оп. 1. – Спр. 140. Звіт про діяльність університету. 1921–1943 рр. – 514 арк.
4. Михайленко Г. Олександр Лотоцький (1870-1939): інтелектуальна біографія історика. Херсон, Видавничий дім «Гельветика». 2014. 312 с.
5. Лотоцький О. Українські джерела церковного права. – Варшава: Вид-во Укр. наук. ін-ту, 1931. – 306 с.
6. Ульяновський В., Ульяновська С. Українська наукова і культурницька еміграція між двома світовими війнами / Антонович Д. Українська культура: Лекції за редакцією Дмитра Антоновича / Упоряд. С. Ульяновська; Вст. ст. І. Дзюби; Переднє слово М. Антоновича. К.: Либідь, 1993. 590 с.

УДК 378 : 37.06

Наталія Яблонська

*к. філол. н., викладач кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності
Західноукраїнського національного університету (м. Тернопіль)*

Володимир Коруна

*здобувач II курсу, магістратури групи ПОІЗ-21,
Західноукраїнський національний університет (м. Тернопіль)*

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ДЕОНТОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

У світлі нових парадигмальних принципів становлення сфери освіти стає зрозумілим, що формування деонтологічної культури вчителя в системі неперервної професійної педагогічної освіти має будуватися на якісно інших ідеях і підходах.

Найважливішим напрямком реалізації такого підходу є побудова професійно-педагогічної підготовки фахівців як суб'єктів професійної діяльності. В даний час відчувається необхідність в дослідженні процесів переведення

студента з об'єктної в суб'єктну позицію, тобто позицію активного професійного самовиховання. Вся система педагогіки базується на суб'єкті, який і є «синергетичним» фундаментом всіх інших структурних елементів даної системи. Інакше кажучи, саме суб'єкт перетворює педагогічну систему в самоорганізовану систему.

У цій ситуації методологія морально-практичної діяльності може бути одним з основотвірних елементів визначення структури і технології формування моральної культури, забезпечувати міждисциплінарні зв'язки. Вирішення завдань деонтологічної підготовки сучасного вчителя стає відповідним вимогам часу, якщо в основу процесу педагогічної освіти покласти теорію і методологію діяльності як системи процедурних правил, принципів і прийомів, які складають зміст людської діяльності, її стратегію і тактику.

Дискусійність і неоднозначність трактування цілей і засобів професійно-моральної діяльності, відсутність в її змісті морально значущих і професійних якостей вчителя-вихователя вимагають теоретичного вирішення проблеми моральної поведінки і діяльності.

Розвиток педагогічної діяльності являє процес переходу алгоритмічних, логічно вивірених кроків-дій до педагогічної творчості. Технологічний етап є підготовчою формою самостійної творчої педагогічної діяльності. Діючи спочатку репродуктивно, за аналогією, за зразком, накопичуючи досвід, розширюючи свої уявлення про природу педагогічних явищ і способах їх перетворення, вчитель поступово переходить до самостійної роботи, і потім настає етап педагогічної творчості.

Зрозуміло, така характеристика процесу формування творчої педагогічної діяльності є вельми грубою, бо вже в алгоритмічних діях присутній елемент творчості. Це також не означає, що в імітаційній діяльності студента відсутнє творче начало. Цим ми тільки розкриваємо тенденцію формування педагогічної діяльності та її творчого потенціалу.

Іншими словами, педагогічна діяльність незалежно від ступеня її досконалості є дослідницькою, оскільки явища, на перетворення яких спрямована педагогічна діяльність, завжди неоднорідні і представляють складне переплетення багатьох чинників. Тому, незалежно від типів педагогічних завдань, від ступеня їх об'ємності і складності, в педагогічній діяльності кожного разу аналізується реальна система відносин, що й становлять сутність деонтологічної культури.

ЛІТЕРАТУРА

1. Стецюк К. В. Теоретичні засади деонтологічного підходу до формування екологічної культури майбутніх фахівців. *Народна освіта*. 2019. №1(19). URL: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=947
2. Шпак В. П. Деонтологічний підхід як методологічне підґрунтя науково-педагогічних досліджень у системі медичної освіти. *Вісник Черкаського університету*, 2017. № 13-14. С. 150-158. URL: <https://ped-journal.cdu.edu.ua/article/view/2262/2338>

УДК 378 : 37.06

Наталія Яблонська

*к. філол. н., викладач кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності
Західноукраїнського національного університету (Тернопіль)*

Володимир Ковалівський

*здобувач 2 курсу магістратури,
спеціальність «Професійна освіта.*

*Інформаційне забезпечення та електронне урядування»,
Західноукраїнський національний університет (Тернопіль)*

ФАКТОРИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ЦІННОСТЕЙ ПЕДАГОГА В СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

З метою актуалізації структурних компонентів професійно вагомих цінностей педагога необхідно враховувати вплив на освітній процес історично сформованих факторів, характерних для системи підвищення кваліфікації працівників системи освіти.

Досвід розвитку системи підвищення кваліфікації дозволив істотно збагатити фактори, що впливають на розвиток професійно значущих педагогічних цінностей:

- організація цілеспрямованого освітнього процесу;
- освітня розвиваюче середовище;
- безперервне педагогічну освіту.

Фактор організації цілеспрямованого освітнього процесу включає своєчасну підготовку програми підвищення кваліфікації; формування груп слухачів курсів з урахуванням заявлених професійних ускладнень; вибір форми організації підвищення кваліфікації, складання розкладу, анкетування педагогів.

Аналіз професійних ускладнень слухачів курсів дозволяє викладачам кафедр створити на заняттях навчальні ситуації актуалізації професійних запитів та