***Штохман Лілія***

Західноукраїнський національний університет

**Підходи до виправлення помилок у навчанні іноземної мови**

Зворотний зв'язок - це необхідна складова навчання іноземної мови, інформація як для студента, так і для викладача про результативність їх діяльності або з метою удосконалення певних аспектів навчання. Впродовж багатьох років точиться дискусія серед педагогів та науковців, до якої часто долучаються студенти, щодо ставлення до виправлення помилок.

Темі зворотного зв’язку присвячені роботи як вітчизняних, так і зарубіжних педагогів і психологів, де зворотний зв'язок розглядається у навчальному процесі як одне із центральних понять. Вибір стратегії виправляти чи не виправляти залежить як від помилки самої, так і від того, чи вплине вона на подальший результат виконання завдання та навчання. [1]

У 1960-х аудіолінгвальна методика навчання іноземних мов прийняла біхевіористський підхід ставлення до помилок. Зовсім іншою є позиція тих, що підтримують спосіб природнього опанування мовою. Інші підходи\методології, як Сугестопедія та TPR, наголошують на психологічній реакції студентів на виправлення помилок. [2]

 Британський вчитель-практик Рольф Дональд наголошує, що важливим чинником є вік студентів та їх підхід до навчання. Деякі із них є досить ризиковими та не зважають на допущені огріхи у мові, тоді як інші говорять лише, коли впевнені, що речення складені добре. Перші володіють мовою вільно часто за рахунок втрат у правильності. Подібна ситуація і з письмовими роботами – частина студентів витрачає багато часу на написання невеликого твору, постійно виправляючи та вдосконалюючи своє творіння, тоді як інші завершують роботу швидко, попередньо не плануючи її та не редагуючи після завершення.

Для проведення роботи із помилками у письмових роботах він наголошує на тому, що студентів необхідно навчити редагувати. У своїй статті він пропонує певні практичні прийоми для розвитку навички редагування. [2]

У творах студентів не так просто вирішити, що і наскільки багато потрібно виправляти. За умови тотального редагування студенти можуть розвинути негативне ставлення до письмових робіт, а якщо бачать лише часткове корегування, невдоволення може виникнути через недостатню увагу до їх роботи.

 Вчитель-практик пропонує наступні прийоми:

* використовувати позначки іншим кольором для підкреслення невідповідного стилю мови
* виправляти помилки із зазначенням правильного варіанту
* використовувати умовні позначки на полях для різних видів помилок. Студенти повинні їх розуміти та виправляти, якщо можливо.
* Зазначати на полях кількість помилок у рядку, виявити які студенту необхідно самостійно
* Поділити студентів на групи\пари, в яких вони можуть виправляти помилки одне одного, використовуючи певні із зазначених прийомів
* Іноді давати завдання студентам знаходити помилки у своїй роботі

Інший науковець, Harmer радить вчителеві не втручатись, поки у процесі спроб і помилок студенти вчаться, а Burt пропонує зосередитись на виправленні головне локальних, а не глобальних помилок, які шкодять комунікації. [3]

Та судячи з розвідок вітчизняних (Лях, Озерний, Сєростанова, Чорна ) і зарубіжних науковців, можемо зробити висновок, що до питання виправлення помилок необхідно підходити диференційовано, зважаючи на багато чинників: вид і мета роботи, тип помилки, причини її виникнення, вплив на подальше вивчення мови тощо. Адже, як зазначають деякі фахівці, надмірне корегування помилок може призвести до небажання студентів говорити на занятті через страх помилитися.

**Список використаної літератури**

1. Артюшина М. В. Психологія діяльності та навчальний менеджмент

[Електронний ресурс] Режим доступу: <http://posibniki.com.ua/post-tema-5-kontrol-navchannya>

1. Donald R. Error correction [Електронний ресурс] Режим доступу: https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowing-subject/articles/error-correction-1
2. Лях О. В. Вибір стратегії щодо виправлення помилок у процесі навчання іноземної мови// Інноваційна педагогіка, с. 82-85 [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2018/8/20.pdf>
3. Озерний Д., Сєростанова О. Сучасне викладання іноземних мов. Як вказати на помилку [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://nus.org.ua/view/suchasne-vykladannya-inozemnyh-mov-yak-vkazaty-na-pomylku/>
4. Чорна Ю. Як виправляти помилки студентів у говорінні? [Електронний ресурс] Режим доступу: https://grade.ua/uk/blog/error-correction-in-speaking/