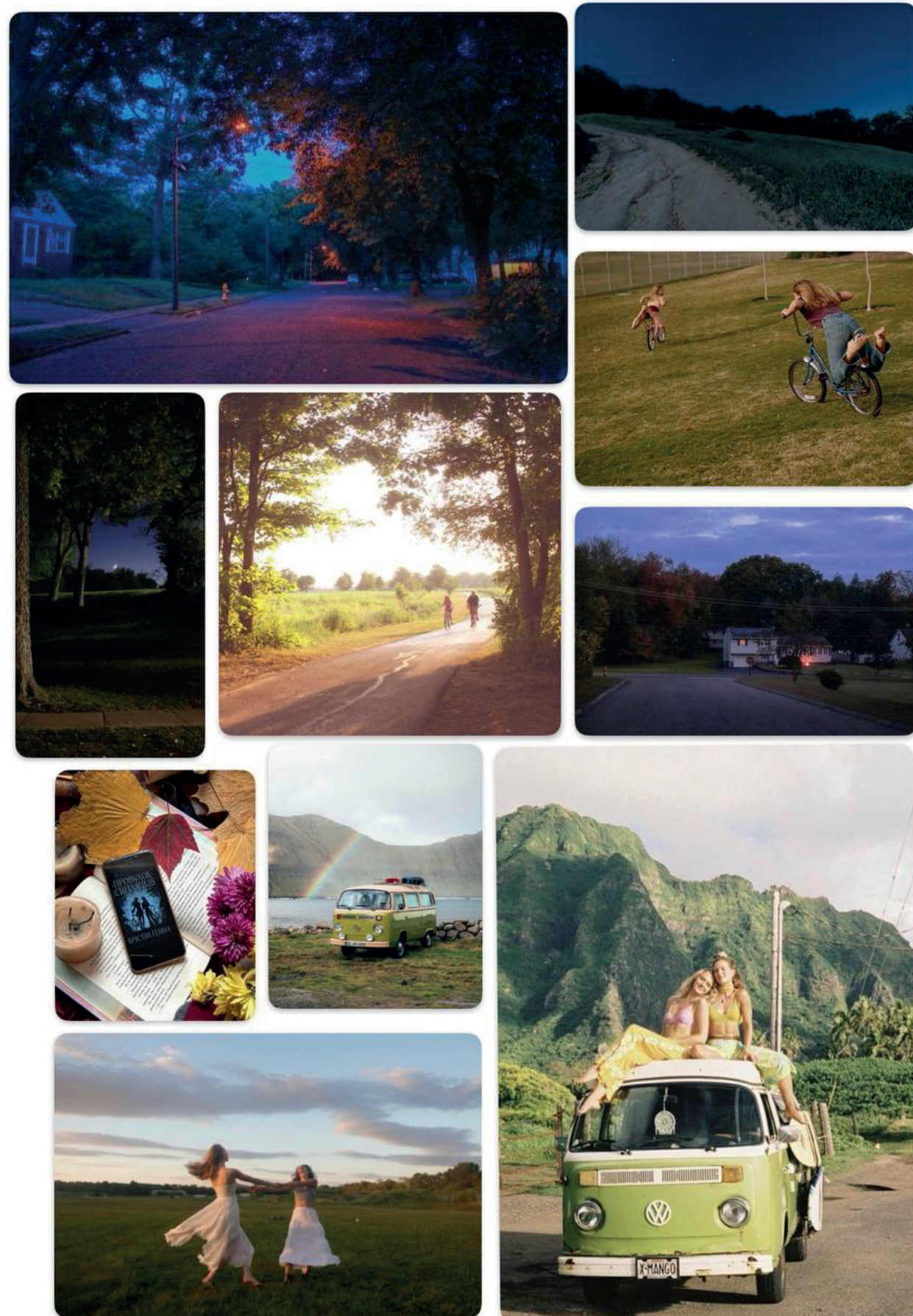


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра архітектури та дизайну

ДЕМОНСТРАЦІЙНА ГРАФІКА
до кваліфікаційного проєкту
на тему: «РОЛЬ ЦИФРОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ У ФОРМУВАННІ
ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ СУЧАСНОЇ КНИГИ»

Студентки IV курсу групи Диз-41
спеціальності 022 «Дизайн»
ОПП «Графічний дизайн»
Німчук Софії Тарасівни
Керівник: канд. пед. наук, доцент
Цідило Ірина Ігорівна
Консультант: П'єх Роман Михайлович
Кількість балів: _____
Оцінка: ECTS _____
Національна шкала _____

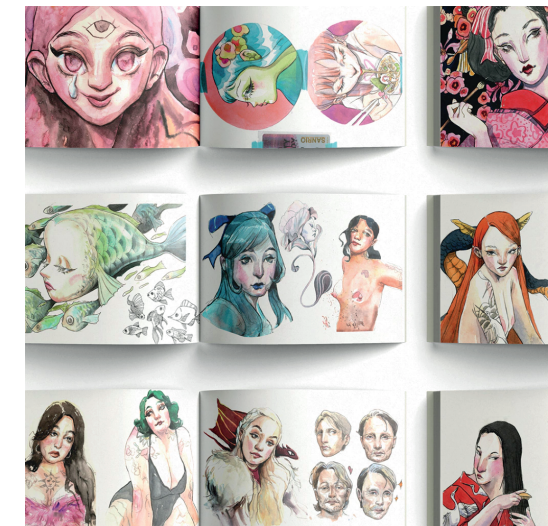
СЕМІОТИЧНЕ ПОЛЕ



АНАЛОГІ



*Visual Development for DreamWorks's
Kung Fu Panda 4*
Автор: Felicia Chen



Розгорту артбуку «Artbook Carol Passos»
Автор: Caroline Passos



Розгорту артбуку «The art of Heikala: Works and Thought»
Автор: Heikala

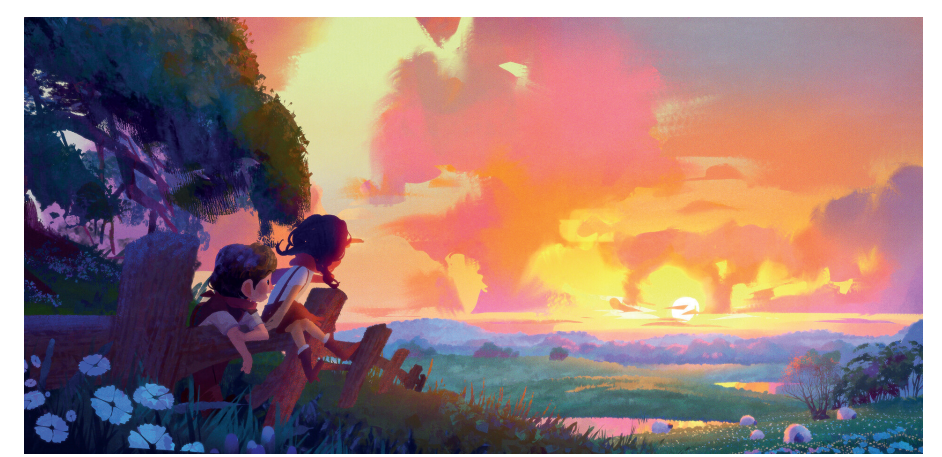
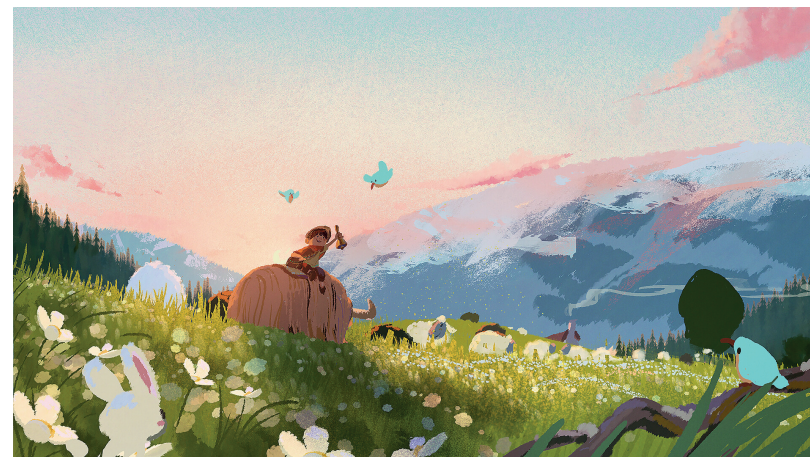
ПРОТОТИПИ



Ілюстративний матеріал: артбук «Зоревир. Крізь Всесвіт»
 Автор: Команда «Зоревир»
 Джерело: Instagram (@zorevir_ua)
 Матеріал використано як референс квадратного формату видання

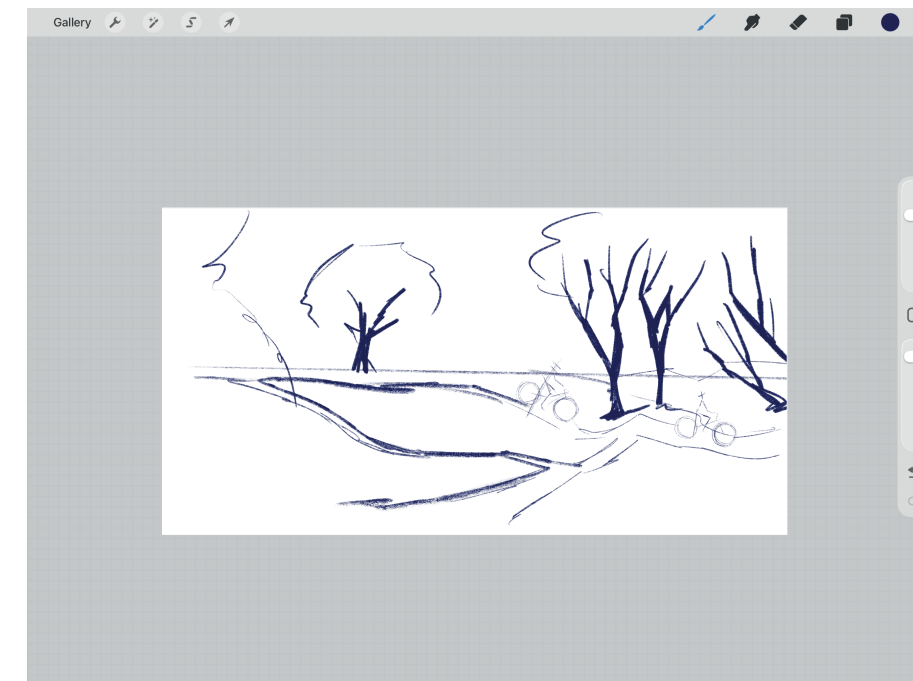
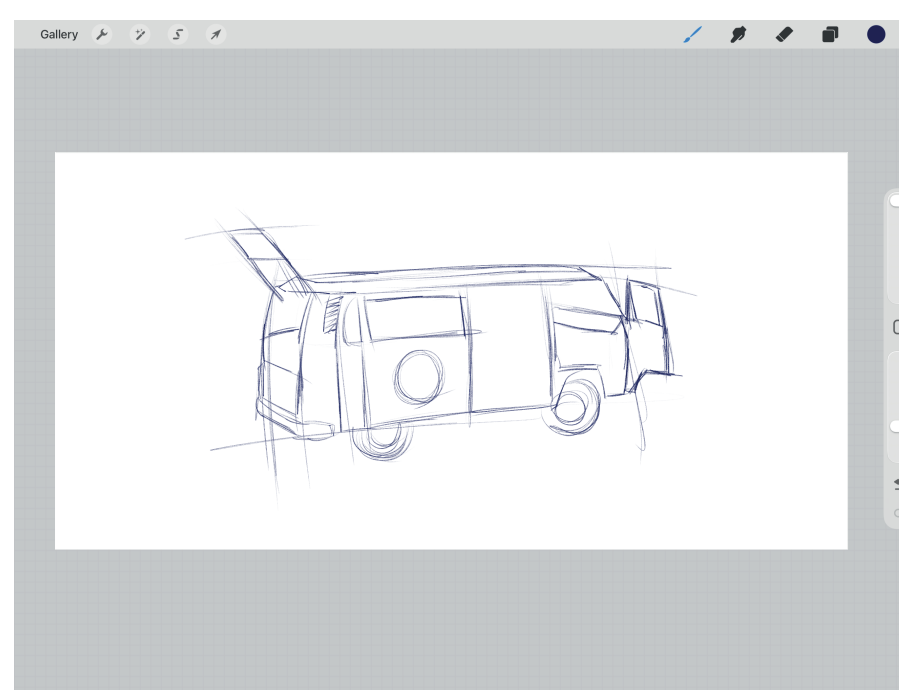
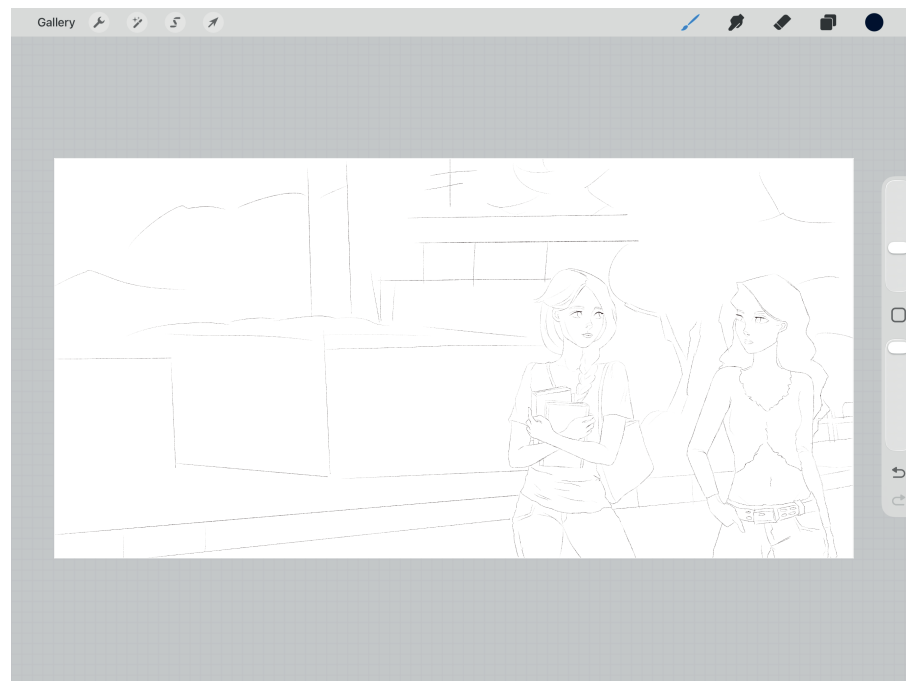
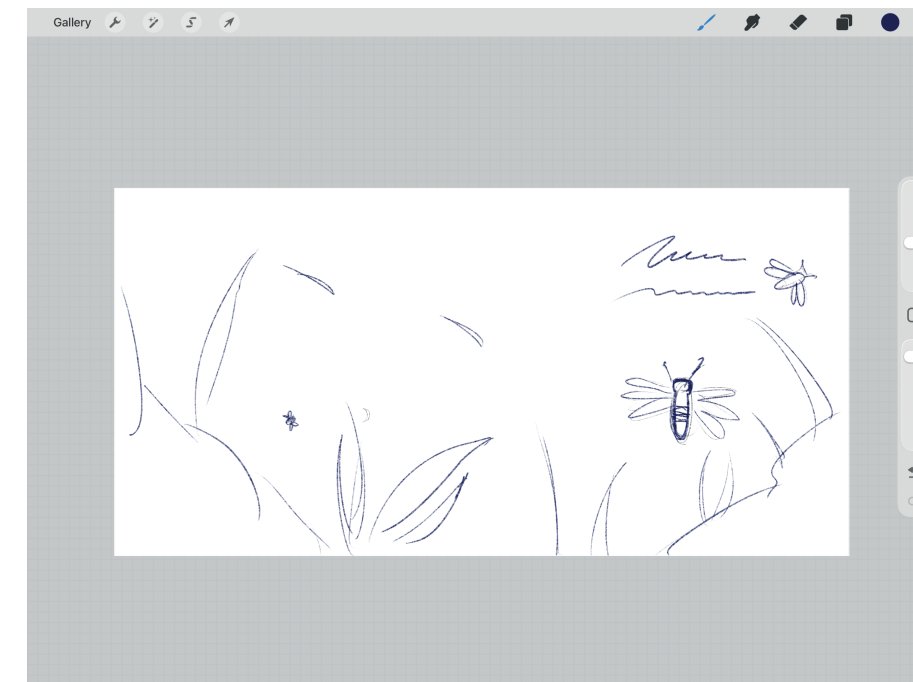
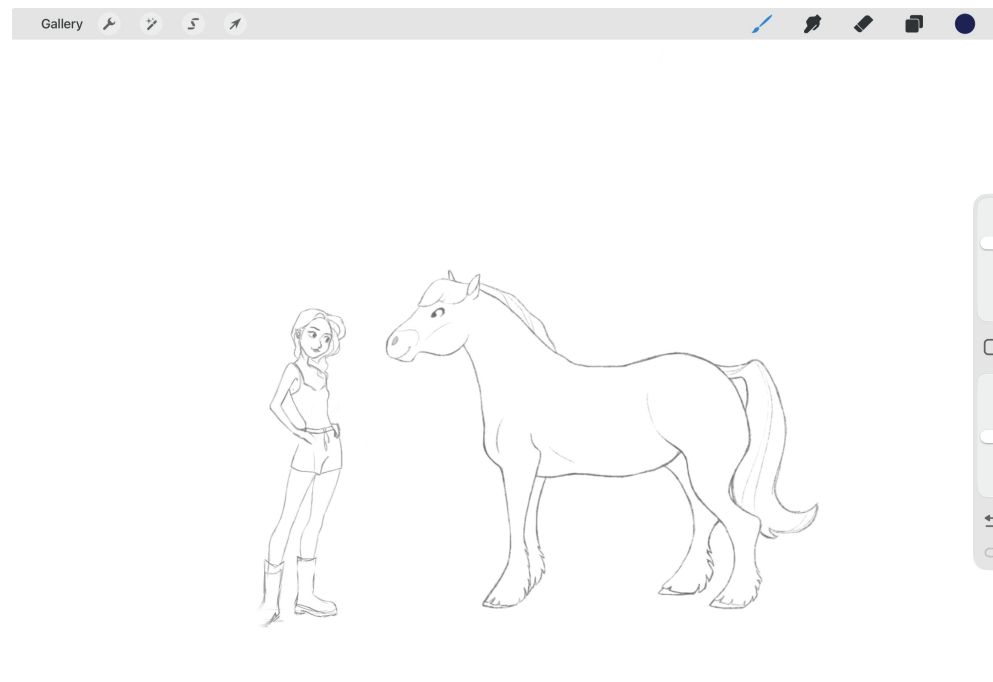
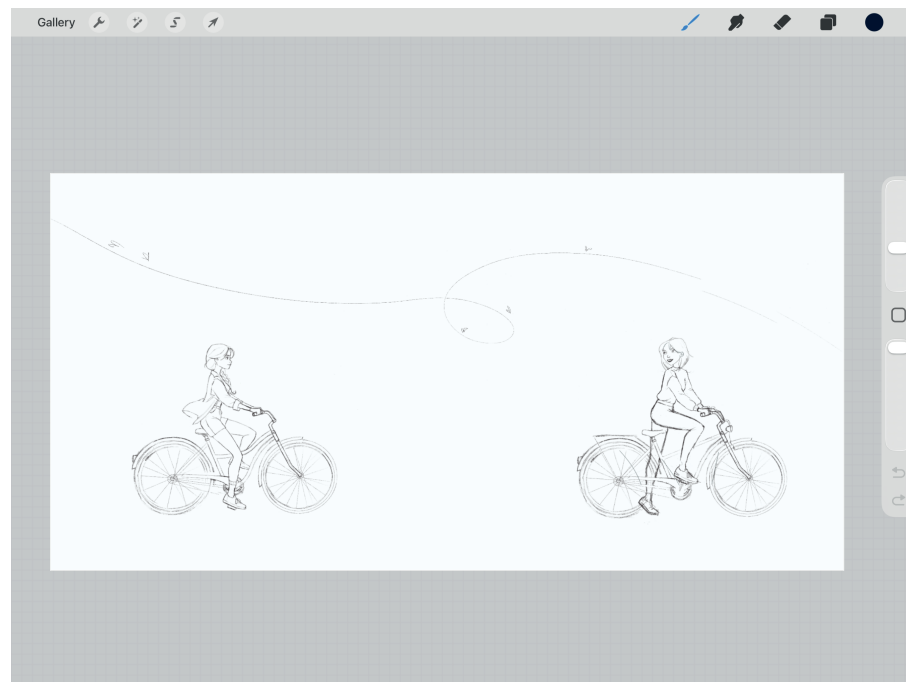


Ілюстративний матеріал: артбук «Elbow Little Fictions»
 Автор: Robert Hunter
 Джерело: World Illustration Awards (AOI)
 Матеріал використано як візуальний референс для аналізу композиційної структури (обкладинка та розгортки)



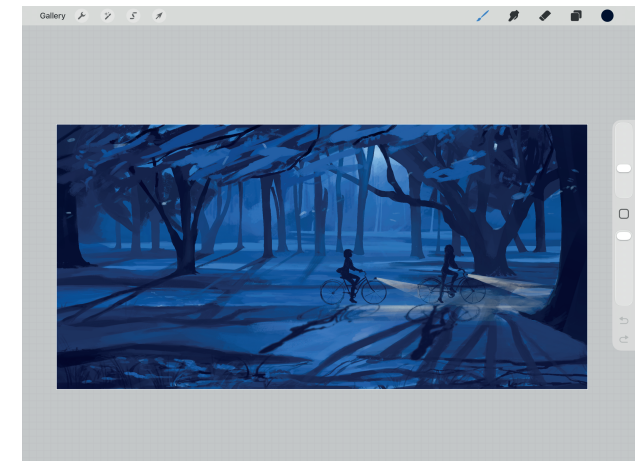
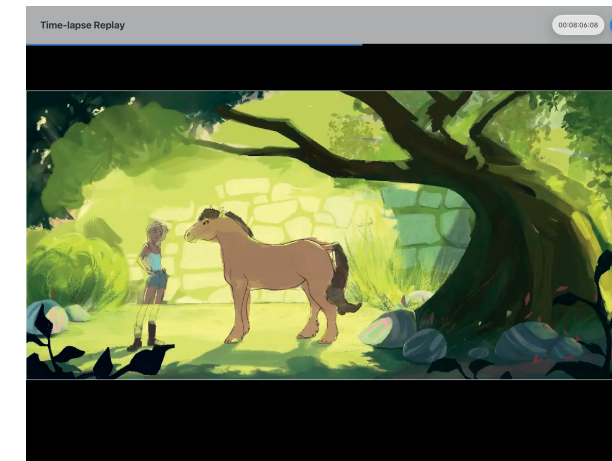
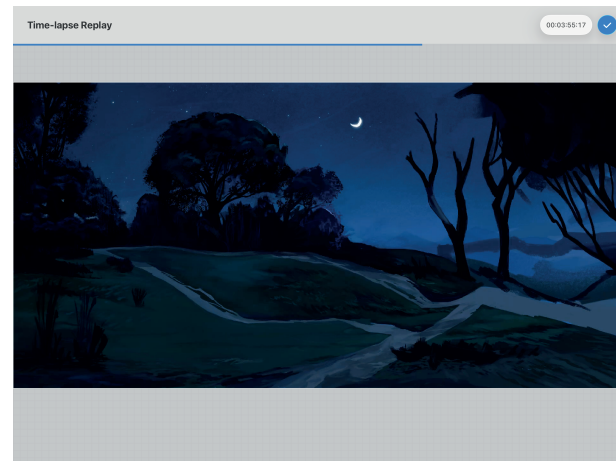
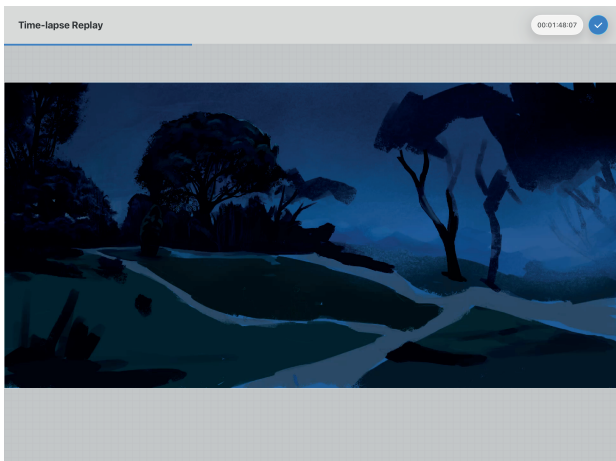
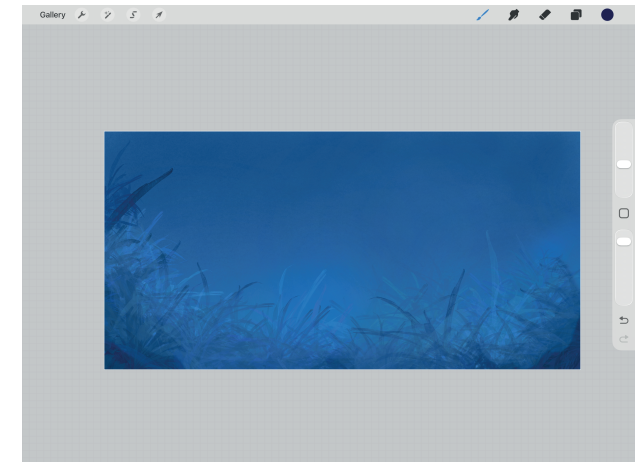
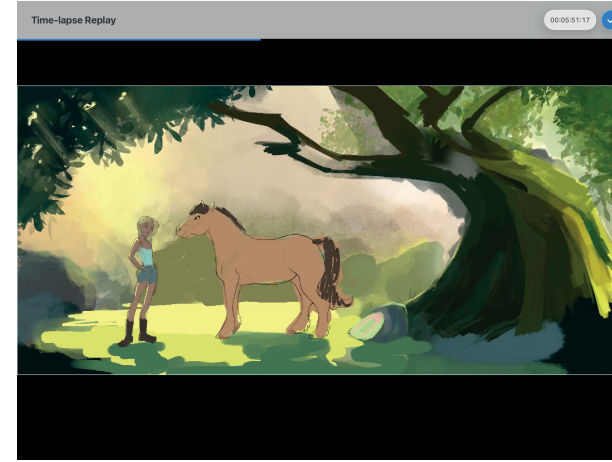
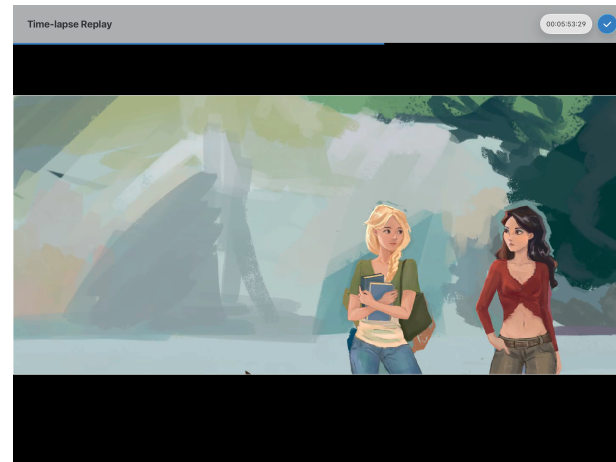
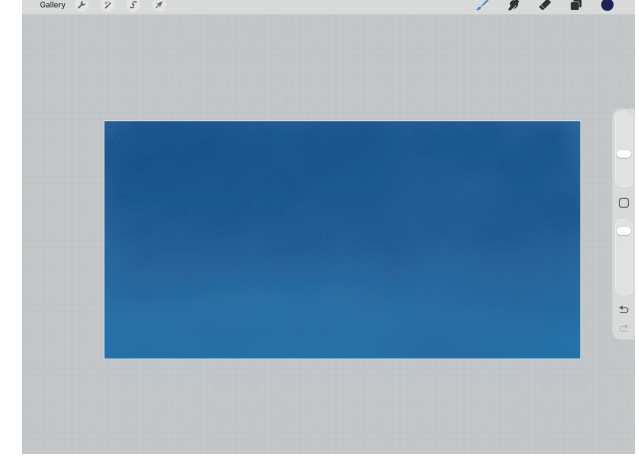
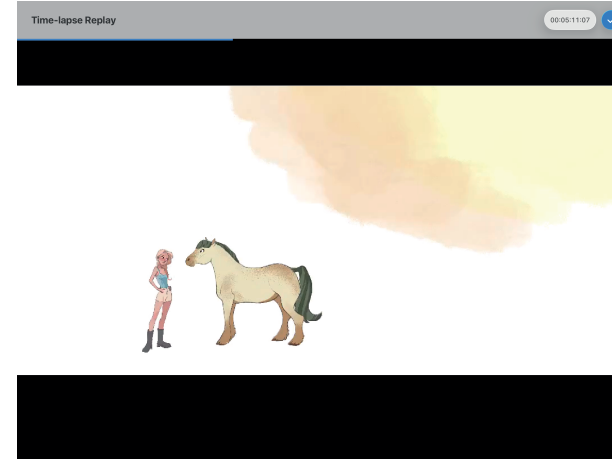
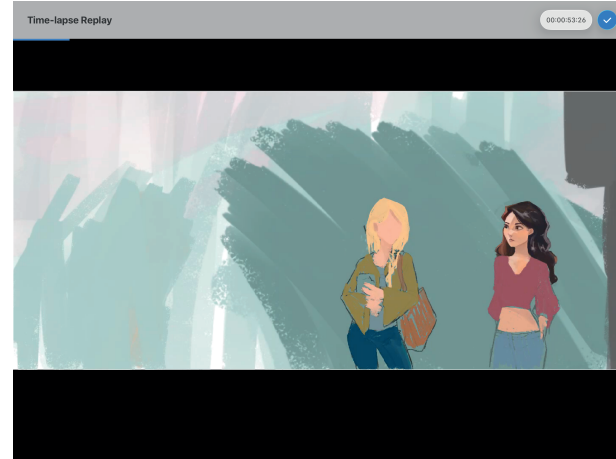
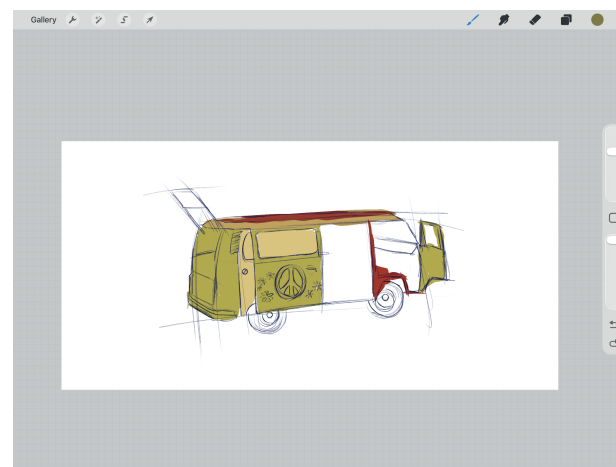
Ілюстративний матеріал: ілюстрації з портфоліо
 Автор: KaYu
 Джерело: ArtStation
 Матеріал використано як візуальний референс кольорового та композиційного рішення ілюстрацій

ПОШУКОВЕ ЕСКІЗУВАННЯ



(нариси)

ПОШУКОВЕ ЕСКІЗУВАННЯ



(поетапна робота з кольором)