

Міністерство освіти та науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти

Матеріали XI-ої Міжнародної студентської наукової конференції

**СУЧАСНІ ПОГЛЯДИ ТА АКТУАЛЬНІ
ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**
(присвячена 170-річчю від дня народження Івана Франка)

ЛЬВІВ
ЛНУ імені Івана Франка
2026

З М І С Т

СЕКЦІЯ 1. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ

<i>Андрущак А. А.</i> , Особливості розвитку творчих здібностей у дітей молодшого шкільного віку.....	12
<i>Бургер М. І.</i> , Нормативно-правові засади подолання освітніх втрат у системі вищої освіти України.....	17
<i>Демко І. В.</i> , Психолого-педагогічні особливості формування національної самосвідомості дітей молодшого шкільного віку.....	22
<i>Калитовська Т.</i> , Проектні технології як інноваційний підхід у навчанні англійської мови в початковій школі.....	28
<i>Олійник І. С.</i> , Переосмислення дисидентського руху 1960-х рр. у шкільному курсі історії України крізь призму сучасної російсько-української війни.	31
<i>Субашкевич Р. А.</i> , Використання ігрових технологій у підготовці до інклюзивної освіти.....	35

СЕКЦІЯ 2. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ

<i>Бердар А. М.</i> Використання технологій мнемотехніки у процесі формування мовленнєвої компетентності у дошкільників.....	41
<i>Босенко О.</i> Емоційний інтелект дітей дошкільного віку: способи розвитку.....	45
<i>Глинич С.</i> Адаптація дітей раннього віку до умов закладу дошкільної освіти.....	50
<i>Карпа М.</i> Способи подолання стресу в дітей дошкільного віку методами арт-терапії.....	56

<i>Курилко Ю. Б.</i> Ігровий метод як інструмент превенції девіантної поведінки в дошкільному віці.....	61
<i>Лавро І.</i> Самобутність української народної казки у формуванні патріотичних цінностей дошкільників.	67
<i>Литвинчук М. А.</i> Наступність як умова розвитку математичного мислення дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.....	71
<i>Николайчук Х.</i> Методика використання терапевтичної казки як засобу емоційного розвитку дітей у ЗДО.....	77
<i>Пайтак Л. С.</i> Характеристика лідерських якостей майбутніх учителів початкової школи.....	83
<i>Процків Т. І.</i> Педагогічні умови ефективного використання рухливих ігор у роботі з дітьми дошкільного віку.....	86
<i>Романчук А. С.</i> Основи вивчення мовленнєвої активності дітей.....	90
<i>Руденко А.</i> Дитина з РДУГ: особливості психології та поведінки.....	95
<i>Руденський Р. Є.</i> Методичні аспекти проведення фізкультурних свят і розваг в закладах дошкільної освіти.....	99
<i>Сазанова І. М.</i> Казка як універсальний засіб мовленнєвого розвитку дошкільників.....	105
<i>Скасків Ю. В.</i> Урахування освітніх запитів сучасних батьків у діяльності приватних ЗДО (на прикладі клубу-садка «Мамдарин»).....	110
<i>Чупило М. О.</i> Педагогічні умови розвитку навичок самопрезентації у дітей старшого дошкільного віку.....	116

СЕКЦІЯ 3. ОРГАНІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ

<i>Бень Д. Б.</i> Педагогічний потенціал різних видів ігор у початковій школі.....	121
<i>Бурдун Ю. В.</i> Особливості формування рефлексивної компетентності у майбутніх учителів початкової школи.....	125

поверхневих порад із мережі. Важливим завданням є не зламати дитину, а вибудувати навколо неї архітектуру безпеки та зрозумілих правил.

Список використаних джерел

1. Алчанова О. (2025) Розлад дефіциту уваги та гіперактивності (РДУГ): як з ним жити? URL: <https://www.mh4u.in.ua/hochu-diznatysya-bilshe/rozlad-deficytu-uvagy-ta-giperaktyvnosti-rdug-yak-z-nym-zhyty/>
2. Кузьма Н. (2026) Історії про РДУГ. URL: <https://lnk.ua/3oBEMH15S>
3. Повшедна Н. (2025) Розлад дефіциту уваги та гіперактивність – що це? URL: <https://adonis.com.ua/uk/blog-uk/rozlad-dificitu-uvagi-ta-giperaktivnist-shho-ce/>
4. Суховієнко Н.А. (2025) Сучасні підходи спеціальної психології у роботі з дітьми із РДУГ: освіта, виховання, корекція. 2025: *Inclusion and Diversity*. Спецвипуск, 42-46. URL: <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/inclusion/article/view/915/864>
5. Чопик Л., Мусієнко М. (2024) Особливості прояву розладу дефіциту уваги з гіперактивністю у дітей старшого дошкільного віку. *Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти. Серія «Педагогіка. Психологія»*, 5, 190-195. URL: <https://journals.academ.vinnica.ua/index.php/ped-psyh/article/view/162/151>

Руденський Р. Є., доктор філософії, старший викладач кафедри освітології і педагогіким. м. Тернопіль, Західноукраїнський національний університет, кафедра освітології і педагогіким.

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПРОВЕДЕННЯ ФІЗКУЛЬТУРНИХ СВЯТ І РОЗВАГ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Актуальність дослідження. Проблема фізичного розвитку та збереження здоров'я дітей дошкільного та молодшого шкільного віку є однією з пріоритетних у сучасній освіті. Зростання психоемоційного

навантаження, недостатній рівень рухової активності, поширення малорухомого способу життя та збільшення часу використання цифрових технологій негативно впливають на фізичний стан дітей. У цих умовах особливої ваги набувають форми фізкультурно-оздоровчої діяльності, які поєднують рухову активність, емоційне залучення та соціальну взаємодію. Фізкультурні свята і розваги є ефективним засобом підвищення інтересу до фізичної культури, формування позитивної мотивації до активного способу життя, розвитку рухових умінь і навичок. Вони сприяють гармонійному розвитку дітей, забезпечують позитивний емоційний досвід та створюють умови для соціалізації. Проведення фізкультурних свят потребує чіткої методичної організації, врахування вікових особливостей дітей та педагогічно доцільного добору змісту. Саме тому дослідження методичних аспектів організації фізкультурних свят і розваг є актуальним і значущим для сучасної педагогічної практики (Огнистий & Огниста, 2016; Морозова, 2019).

Фізкультурні свята і розваги є важливою складовою освітнього процесу, оскільки поєднують рухову діяльність, емоційне залучення, соціальну взаємодію та позитивні переживання дітей. Такі форми роботи сприяють зміцненню здоров'я дітей, розвитку основних рухових якостей, формуванню інтересу до фізичної культури та створенню позитивного ставлення до активного способу життя. Для дітей дошкільного віку фізкультурні свята виконують не лише оздоровчу, а й виховну, пізнавальну та соціалізуючу функції. Вони створюють умови для прояву ініціативності, розвитку комунікативних умінь, формування навичок взаємодії у групі та зміцнення емоційного благополуччя. У цьому контексті ефективність фізкультурних свят залежить від методично грамотної організації, правильного добору вправ, ігор і конкурсів, а також створення безпечного та емоційно комфортного середовища (Шевчук, 2020).

Мета дослідження – теоретично обґрунтувати методичні аспекти проведення фізкультурних свят і розваг для дітей дошкільного віку.

Основний текст. Проблема фізичного виховання дітей дошкільного віку посідає важливе місце у педагогічних дослідженнях. У працях учених схарактеризовано питання розвитку рухової активності, зміцнення здоров'я, формування фізичних якостей та організації фізкультурно-оздоровчої діяльності. Науковці наголошують, що фізкультурні свята та розваги мають значний потенціал у розвитку дітей, оскільки забезпечують поєднання рухової активності з позитивним емоційним досвідом. У педагогічній літературі помітно, що такі заходи сприяють підвищенню інтересу до фізичних вправ, розвитку координації рухів, формуванню навичок командної взаємодії та підтриманню здорового способу життя. Особливу увагу дослідники звертають на методичні аспекти проведення фізкультурних заходів, зокрема добору вправ, використанню ігрових технологій, врахуванню вікових особливостей та створенню ситуації успіху для кожної дитини (Кругляк & Кругляк, 2018; Шевчук, 2020).

Фізкультурні свята та розваги є важливими формами організації рухової діяльності дітей. Вони поєднують фізичні вправи, елементи гри, музичний супровід, командну взаємодію та емоційно позитивну атмосферу. Для дітей дошкільного віку фізкультурні заходи мають комплексний вплив. Вони сприяють зміцненню опорно-рухового апарату, розвитку координації рухів, швидкості, спритності, гнучкості та витривалості. Регулярна участь у фізкультурних святах стимулює рухову активність, підвищує фізичну працездатність та формує інтерес до занять фізичною культурою. Окрім фізичного розвитку, фізкультурні свята виконують важливу соціально-педагогічну функцію. Під час командних ігор, естафет і конкурсів діти вчаться взаємодіяти, домовлятися, підтримувати одне одного, дотримуватися правил та переживати спільний успіх. Особливу роль фізкультурні заходи відіграють у розвитку позитивного емоційного стану. Участь у святі сприяє виникненню відчуття радості, впевненості у власних силах, зменшенню тривожності та створенню сприятливого психологічного клімату (Морозова, 2019).

Організація фізкультурних свят потребує попереднього планування та методичного забезпечення. Насамперед визначається тема заходу, його мета, вікова категорія дітей, місце проведення та тривалість. Фізкультурні свята можуть бути тематичними, сезонними, спортивними, інтегрованими або присвяченими певним подіям. Для дітей дошкільного віку особливо ефективними є заходи з казковими персонажами, сюжетними іграми, музичним супроводом та елементами театралізації. Наприклад, це можуть бути свята осені, зимові розваги, спортивні фестивалі, дні здоров'я, козацькі забави або рухливі ігри на природі. Під час планування важливо враховувати фізичні можливості дітей, рівень їхньої підготовленості та особливості сприйняття інформації. Для дошкільників доцільно використовувати короткі вправи, прості естафети, сюжетні ігри, вправи-імітації та рухові завдання з елементами фантазії. Особливо важливо враховувати швидку зміну уваги дітей та потребу в частій зміні діяльності. Особливе значення має організація простору. Майданчик має бути безпечним, достатньо просторим, добре освітленим та забезпеченим необхідним інвентарем. Важливо уникати перевантаження дітей та забезпечувати чергування активних і менш інтенсивних видів діяльності (Шевчук, 2020).

Проведення фізкультурних свят має ґрунтуватися на певних методичних принципах, які забезпечують ефективність освітнього процесу. Одним із провідних принципів є принцип доступності. Усі завдання повинні відповідати віковим та фізичним можливостям дітей. Вправи не мають бути надто складними або небезпечними. Принцип емоційної насиченості передбачає створення атмосфери радості, підтримки та позитивних переживань. Діти повинні відчувати задоволення від участі, а не страх помилки чи поразки. Принцип варіативності полягає у використанні різноманітних форм діяльності: естафет, рухливих ігор, сюжетних вправ, конкурсів, музичних пауз та інтерактивних завдань. Принцип індивідуалізації вимагає врахування індивідуальних особливостей дітей.

Педагог має створювати умови, за яких кожна дитина може проявити себе та відчути успіх. Принцип безпеки, як і інші, є обов'язковим. Перед початком заходу педагог повинен перевірити інвентар, стан майданчика та забезпечити чітке пояснення правил виконання вправ (Огнистий & Огниста, 2016).

Зміст фізкультурних свят має відповідати віковим особливостям дітей, їхнім інтересам та освітнім завданням. До структури заходу можуть входити вступна частина, основна рухова діяльність, ігрові елементи, музичний супровід та завершальна частина. Для дошкільників важливо використовувати ігрові сюжети, казкових персонажів, тематичні образи та прості завдання. Це підтримує інтерес і допомагає дітям емоційно включатися у діяльність. Старші дошкільники позитивно сприймають змагальні елементи, командні ігри, квести, тематичні станції та рухові завдання з елементами пізнавальної діяльності. Під час добору змісту необхідно забезпечити баланс між різними видами рухів: бігом, стрибками, вправами на рівновагу, метанням, лазінням та координаційними завданнями. Це сприяє всебічному фізичному розвитку (Кругляк & Кругляк, 2018; Огнистий & Огниста, 2016).

Педагог є організатором, координатором та фасилітатором фізкультурного заходу. Від його професійної підготовки залежить емоційна атмосфера, рівень залучення дітей та успішність проведення свята. Педагог має створити позитивну мотивацію, заохочувати дітей, підтримувати їхню активність та забезпечувати психологічний комфорт. Особливо важливо уникати надмірної конкуренції, яка може викликати тривожність або негативні переживання. Під час проведення фізкультурних свят педагог повинен бути емоційно активним, використовувати виразну мову, жести, музичний супровід та елементи сюрпризності. Важливою функцією педагога є спостереження за станом дітей. Необхідно контролювати рівень навантаження, вчасно організовувати паузи відпочинку та враховувати самопочуття учасників (Морозова, 2019).

Ефективність фізкультурних свят і розваг залежить від низки педагогічних умов. Першою умовою є систематичність. Проведення фізкультурних заходів має бути регулярним, а не епізодичним. Другою умовою є інтеграція фізкультурних свят у загальний освітній процес. Вони повинні доповнювати фізичне виховання та бути частиною системи здоров'язбережувальної діяльності. Третьою умовою є використання різноманітного інвентарю та сучасних форм організації рухової активності. Важливе значення має співпраця з батьками. Залучення сім'ї до участі у фізкультурних святах сприяє формуванню позитивного ставлення до фізичної культури та зміцненню взаємодії між закладом освіти та родиною. Також важливо забезпечити інклюзивність заходів. Участь у фізкультурних святах має бути доступною для всіх дітей незалежно від рівня фізичної підготовленості (Шевчук, 2020)..

Висновки. Отже, фізкультурні свята і розваги є ефективною формою організації рухової діяльності дітей дошкільного віку. Вони забезпечують поєднання фізичного розвитку, емоційного благополуччя, соціальної взаємодії та формування позитивного ставлення до здорового способу життя. Методично грамотна організація фізкультурних заходів передбачає врахування вікових особливостей дітей, добір доступного змісту, створення позитивної атмосфери та забезпечення безпеки. Фізкультурні свята мають значний потенціал у формуванні рухових навичок, розвитку фізичних якостей, зміцненні здоров'я та підтримці соціальної активності дітей. Їх систематичне проведення сприяє формуванню культури здоров'я та позитивної мотивації до фізичної активності.

Список використаних джерел

1. Кругляк, Т., & Кругляк, Н. (2018). *Рухливі ігри та забави в дошкільних навчальних закладах*. Підручники і посібники.
2. Морозова, І. (2019). *Свята та розваги в ДНЗ*. Основа.

3. Огнистий, А. В., & Огниста, К. М. (2016). *Теоретико-методичні основи фізичного виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку*. ТАЙП.
4. Шевчук, А. (2020). *Дитячі розваги і свята у схемах, таблицях, визначеннях, сценаріях*. Мандрівець.

Сазанова І. М., магістрантка I року навчання
Науковий керівник – *Табака О.*, доктор філософії, доцент кафедри
початкової та дошкільної освіти
м. Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка,
факультет педагогічної освіти,
кафедра початкової та дошкільної освіти

КАЗКА ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ЗАСІБ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ

Актуальність дослідження. У контексті сучасної трансформації дошкільної освіти особливої ваги набуває формування мовленнєвої компетентності дитини. Згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти (2021), мовлення є стратегічною складовою розвитку особистості, що забезпечує її здатність до комунікації, логічного мислення та соціалізації.

Дошкільний вік є сенситивним періодом для засвоєння мовних норм, тому вибір ефективних педагогічних засобів є критично важливим. У цьому аспекті казка постає універсальним інструментом, що органічно інтегрує мовленнєву, емоційну та пізнавальну складові (Богущ, Гавриш, 2007).

Питання використання казки розкривали у своїх працях відомі педагоги-класики (К. Ушинський, С. Русова, В. Сухомлинський), а також досліджують сучасні науковці (А. Богущ, Н. Гавриш, І. Кіндрат, О. Табака, А. Наделіна). Актуальність роботи зумовлена потребою в пошуку нових підходів до використання матеріалу казок для формування мовленнєвої компетентності дошкільників у сучасних умовах.

Мета дослідження. Провідна мета представленого дослідження полягає у всебічному теоретичному обґрунтуванні виняткової ролі казки як