**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СОЦІАЛЬНО - ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

***Кафедра психології та соціальної роботи***

**Міждисциплінарна курсова робота**

**на тему:**

**«СТРУКТУРА ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ»**

Студент групи ПС – 41

**Погорицький О. В.**

Галузь знань – 05 “Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність – 053 “Психологія”

Керівник: **к. психол. н., ст. викл. Притула О. А.**

Кількість балів \_\_ Оцінка: ECTS \_\_

Члени комісії:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище та ініціали)

**Тернопіль – 2023**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП**………………………………………………………………………... 3

**РОЗДІЛ 1.** ОСНОВНІ АСПЕКТИ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.......... 5

* 1. Визначення та ключові компоненти пізнавальної діяльності..……….. 5
  2. Пізнавальна активність та пізнавальний інтерес……………………… 7

Висновки до розділу 1………………………………………………………. 11

**РОЗДІЛ 2.** СЕНСОРНІ ТА КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ ПІЗНАВАЛЬНОЇ

ДІЯЛЬНОСТІ…………………………………………………… 13

2.1 Роль сенсорних систем у пізнавальній діяльності….……….………… 13

2.2 Роль когнітивних процесів у пізнавальній діяльності людини………. 16

Висновки до розділу 2………………………………………………………. 18

**РОЗДІЛ 3.** ВПЛИВ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА

ПІЗНАВАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ……..…………………………. 20

3.1 Взаємодія з соціальним середовищем та пізнавальна діяльність……. 20

3.2 Адаптація до різноманітних культурних контекстів та їх вплив

на сприйняття і розуміння інформації…………………………………. 23

Висновки до розділу 3………………………………………………………. 26

**ВИСНОВКИ**………………………………………………………………... 28

**ВСТУП**

**Актуальність дослідження.** Пізнання є надзвичайно важливим аспектом людського життя, і дослідження структури пізнавальних процесів відіграє ключову роль у розумінні та поліпшенні сприйняття, мислення та свідомості. У світі, переповненому інформацією, розумний погляд на процеси пізнання стає все більш необхідним для кожної людини.

Відтак, враховуючи стрімкий розвиток інформаційних технологій, які значно змінюють способи, якими ми сприймаємо, обробляємо та використовуємо інформацію, тема пізнавальної діяльності людини на сучасному етапі має надзвичайну актуальність. Ця проблема є центральною для сучасного суспільства, оскільки вона відображає зміни в способах мислення, навчання та розуміння оточуючого світу. Розуміння процесів пізнання стає ключовим у контексті нових вимог до освіти, досягнень в науці та технологій, а також у формуванні особистісних здібностей.

Проблематику людського пізнання досліджували так психологи та педагоги як В. Сухомлинський, Г. Люблинська, М. Данілов, А. Богуш, К. Ушинський, О. Савченко, Г. Щукіна, П. Гальперін, Л. Божович, А. Алексюк, М. Махмутов, Н. Тализіна, Г. Щукіна, І. Бех, М. Добринін, В. Нікіфоров, І. Лернер, О. Матшкін, А. Ананьєв, К. Альбуханова-Славська. Пізнавальна активність досліджувалася такими науковцями як О. Брежнєва, Л. Божович, Л. Виготський, Г. Люблинська, Д. Богоявленська, Г. Костюк, М. Лісіна, О. Кононко, С. Рубінштейн, Т. Шамова, Д. Годовікова, Л. Буркова.

Подальший розвиток цієї проблеми передбачає більше уваги до адаптації освітніх підходів до сучасних реалій, виявлення оптимальних способів інтеграції технологій в навчальний процес, а також розробку нових методик стимулювання когнітивних процесів у динамічному інформаційному середовищі.

**Об'єктом дослідження** є процеси пізнання як діяльність людини.

**Предметом дослідження** є структура та основні аспекти пізнавальної діяльності людини.

**Мета дослідження –** аналіз структури пізнавальної діяльності людини з метою розкриття її основних складових, етапів та внутрішніх взаємозв'язків. Виявлення і опис процесів сприйняття, обробки, засвоєння та використання інформації людиною, розуміння їх структурних та функціональних аспектів.

**Завдання дослідження:**

1. Окреслити структупу пізнавальної діяльності людини.
2. Проаналізувати сенсорну обробку інформації та когнітивні процеси у пізнавальній діяльності.
3. Дослідити вплив соціокультурного аспекту на процеси сприйняття та розуміння інформації.

**Методи дослідження:** Для досягнення поставлених завдань використовувався аналіз наукової літератури, порівняння різних підходів і концепцій, теоретичний синтез, класифікація, методологічне узагальнення тощо.

**Практична значущість дослідження:** Результати цього дослідження можуть сприяти в розвитку ефективних методів навчання та розумінні принципів, які лежать в основі пізнавальних процесів людини, що має важливе значення у педагогіці, психології та інших сферах діяльності.

**Структура роботи.** Міждисциплінарна курсова робота складається з вступу, трьох розділів, висновків та списку використаних джерел. Загальний обсяг роботи становить 33 сторінки.

**РОЗДІЛ І. ОСНОВНІ АСПЕКТИ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

* 1. **Визначення та ключові компоненти пізнавальної діяльності**

Пізнавальні процеси для людини практично є життєво необхідними. Вони відповідають за формування нашого розумового світу. Так вони допомагають нам отримувати, обробляти та розуміти інформацію з навколишнього світу. Основна суть пізнавальних процесів полягає в тому, що вони дозволяють нам набувати знання, розуміння, уявлення та сприйняття. Основними пізнавальними процесами являються сприйняття, увага, пам'ять, мислення та уява. Кожен з цих процесів виконує свою унікальну функцію і співпрацює з іншими процесами для формування нашого розумового досвіду.

Суб’єктом пізнання є реальна людина як суспільна істота, котра наділена свідомістю, насамперед у таких її проявах, як мислення, почуття, розум, воля, яка засвоїла історично вироблені людством форми та методи когнітивних розвідок і тим самим розвинула свої пізнавальніздібності й оволоділа конкретними здатностями до цілеспрямованої пізнавальної діяльності. Об’єкт пізнавальної активності – вся дійсність, але лише тією мірою, якою вона увійшла в сферу свідомісної оптики особистості, її життєдіяльності і вчинків. Об’єктами когнітивного інтересу особи постають явища, події, факти, що кояться у природі, суспільстві чи самій людині. Пізнання може бути спрямованим на дослідження не лише матеріального світу чи предметної реальності, а й ідеальних упредметнень як рефлексивних віддзеркалень обох світів, що осягаються розумом у результаті абстрагування та ідеалізації[33, с. 406].

Відображення реальності у людській свідомості може відбуватися на рівні чуттєвого та абстрактного пізнання. Чуттєве пізнання характеризується тим, що предмети і явища об’єктивного світу безпосередньо діють на органи чуття людини – її зір, слух, нюх, тактильні та інші аналізатори і відображаються у мозку. До цієї форми пізнання дійсності належать пізнавальні психічні процеси відчуття та сприйняття. Вищою формою пізнання людиною є абстрактне пізнання, яке відбувається за участю процесів мислення та уяви. Істотною особливістю мислення та уяви є опосередкований характер відображення ними дійсності, зумовлений використанням раніше здобутих знань, досвіду, міркуваннями, побудовою гіпотез тощо. Об’єктом пізнання у процесах мислення та уяви є внутрішні, безпосередньо не наявні у відчуттях об’єктів, закономірності явищ та процесів [23].

Чуттєве сприйняття світу завжди стоїть в основі нашого спілкування з ним. Органи чуття надають нам доступ до безпосередньої інформації про об'єктивний світ, але це лише перший крок у пізнанні. Щоб зрозуміти глибинні зв'язки і складності навколишнього, потрібно використовувати не лише чуттєве сприйняття, але й уяву та мислення. Відтак, абстрактне пізнання відкриває перед нами нові шляхи розуміння, дозволяючи розглядати та аналізувати аспекти, які не доступні безпосередньо через наші чуття.

Пізнавальна діяльність людини розпочинається з відчуттів і сприймань, але ними не вичерпується. Повсякденна життєва практика вимагає розкриття і вивчення багатьох властивостей, зв'язків і відношень предметів і явищ, які не можна безпосередньо відчути, сприйняти й уявити. Людина не відчуває рентгенівські промені; звукові коливання з частотою, більшою за 20 000 герц; не може побачити, чому дорівнює сума внутрішніх кутів трикутника тощо. На багато запитань відповідь доводиться шукати опосередкованим шляхом, виходячи з наявних знань і досвіду. Отже, дані відчуттів і сприймань є необхідними, але не достатніми для глибокого і різнобічного пізнання світу. Для розкриття складної взаємодії різних предметів, подій і явищ, їх причин і наслідків люди застосовують різні опосередковані методи: проводять спостереження й експерименти, порівнюють різноманітні ознаки, здійснюють обчислення тощо. При цьому вони оперують із предметами, зіставляють нові та вже відомі факти, виділяють істотні ознаки і властивості, роблять висновки і перевіряють їх. Так відбувається перехід від явищ до їх сутності. Вся ця складна пізнавальна діяльність утворює мислення людини[31, с. 147].

Пізнавальна діяльність завжди здійснюється на основі мислення, яке виступає її основною формою, способом, психологічним механізмом. Оволодіння знаннями і їх «присвоєння» потребує переосмислення, що неможливе без активної роботи думки, багатьох операцій розуму (порівняння, систематизації, конкретизації, аналізу, узагальнення та ін.). Пізнавальна діяльність, здійснюючись з метою засвоєння знань, умінь, інтелектуальних навичок суб’єкта учіння, має місце і в процесах сприйняття, пам’яті, уваги, уяви, волі. Тому під впливом пізнавальної діяльності відбувається розвиток всіх психічних процесів, що сприяє загальному розвитку і формуванню особистості, зміна самого суб’єкта, який, здобуваючи нові знання, набуває нових пізнавальних можливостей, нових практичних дій[35, с. 110].

Поточнюючи поняття «пізнавальна активність», дослідники вважають, що даний феномен властивий тій особистості, що виявляє готовність до самостійної діяльності у пошукові нової інформації, виокремлення наукових проблем і знаходження шляхів їх вирішення; вміння використовувати набуті знання для розв’язання нових завдань. Тобто це – інтегративна якість особистості, що спрямована на результативну діяльність, на творчий пошук, а зрештою, на самореалізацію. Узагальнюючи різні підходи до розуміння поняття «пізнавальна активність», можна зробити висновок, що пізнавальна активність характеризує індивідуальні особливості людини в процесі пізнання нею власної діяльності, виникає у процесі діяльності через взаємодію певних зовнішніх та внутрішніх факторів[36, с. 196].

* 1. **Пізнавальна активність та пізнавальний інтерес**

Пізнавальна активність виникає та формується у процесі навчальної діяльності, підносячи діяльність на новий рівень. Така навчальна діяльність супроводжується намаганням особистості власними силами розв’язати поставлене завдання, внаслідок чого виникають додаткова пошукова активність суб’єкта, прояв власної ініціативи, емоційні переживання[12, с. 128].

В процесі вивчення того, як людина сприймає світ навколо, виникає цікавість розкрити глибинні реалії і властивості предметів та явищ. Чуттєве сприйняття, як відомо, є лише вихідною точкою нашого пізнання. У цьому контексті, пізнавальна активність стає ключовим елементом нашого відношення зі світом. Для кращого розуміння поняття «пізнавальна активність» Т. П. Кошіль зібрала дефініції, запропоновані різними вченими, викладені у таблиці 1.1[17]

Таблиця 1.1

**Дефініції поняття «пізнавальна активність»**

|  |  |
| --- | --- |
| Енциклопедія освіти | Риса особистості, яка виявляється в її ставленні до процесу пізнання, що передбачає стан готовності, прагнення до самостійної пізнавальної діяльності, спрямованої на оволодіння індивідом соціального досвіду, накопичених людством знань, способів діяльності, а також в її якості. |
| О. Федик | Інтегративна якість особистості, яка виявляється у її ставленні до пізнавальної діяльності, що передбачає прагнення до самостійності в засвоєнні знань, спеціальних умінь і навичок. |
| Т. Хоменко | Інтенсивна аналітико-синтетична розумова діяльність індивіда в оволодінні системою наукових знань та система особистісних характеристик і якостей, що забезпечують успішність відповідної діяльності. |
| В. Рахманов | Сутнісна особистісна характеристика, яка проявляється у здатності людини до діяльності, спрямованої на пізнання як предметного i соціального світу, так i самої себе. |
| Н. Чувасова | Складноструктуроване особистісне утворення, яке забезпечує необхідні внутрішні умови для формування творчої особистості. |
| С. Козачук | Соціальна властивість людини, що має природні передумови; складне особистісне утворення, яке виявляється у ставленні суб’єкта до пізнання навколишнього світу і себе у світі; якість, що втілюється через готовність та прагнення людини осягнути невідоме і найбільш повно реалізується у пізнавальній діяльності. |
| Л. Ніколенко | Складна системна особистісна властивість, яка ґрунтується на розвитку пізнавального інтересу й допитливості та виявляється в інтелектуальній активності суб’єкта, емоційних та вольових проявах, регулятивних процесах. |
| В. Тесленко | Якість особистості, що розвивається упродовж життя за наявності інтелектуальних здібностей, готовності та прагнень людини власними силами, долаючи труднощі, рухатися до опанування нових знань |
| С. Повєткін | Соціальне утворення в діяльності, що дозволяє бачити і планувати процеси формування, які забезпечують становлення, реалізацію, розвиток і видозміну діяльності. |
| Т. Манькевич | Своєрідний інтелектуально-емоційний відгук на процес навчання, вміння самостійно думати, орієнтуватися в новій ситуації, знаходити свій підхід до рішення задач, бажання не тільки оволодіти знаннями, але й знати шляхи їх здобування, креативний та дещо критичний підхід до висновків інших і, як наслідок, повна незалежність у своїх думках. |
| А. Мальцев | Особистісна риса, що має вияв у стані готовності й наявному прагненні до самостійного здійснення учіння та зумовлюється свідомим вибором оптимальних шляхів для досягнення мети навчально-пізнавальної діяльності. |
| О. Мачушник | Складне психологічне утворення, яке визначає якісну характеристику діяльності особистості. |

Ці визначення акцентують, що пізнання — це не лише відчуття, а й активна діяльність, що включає бажання та готовність самостійно засвоювати знання, розвивати вміння та якості. Вони описують пізнавальну активність як складну особистісну рису, що базується на інтелектуальних, емоційних та вольових проявах, розвитку цікавості до знань, здатності до саморозвитку та творчого мислення.

Отже, пізнавальна активність виступає як умова формування у студентів потреби в знаннях, оволодіння вміннями пізнавальної діяльності, самостійності, забезпечення глибини і міцності знань. До структурної організації цього феномена належать стимуляційно-мотиваційний, змістовно-операційний, контрольно-рефлексивний та самостійно-творчий компоненти. Взаємозв’язок цих компонентів виразно проявляється в навчальній діяльності[12, с. 130].

Як відомо, пізнавальний інтерес стимулює пізнавальну активність та мотивацію навчальної діяльності і тим самим спрямовує розвиток розумової, психічної, соціальної та мотиваційної сфери особистості, створює умови для формування творчої навчальної діяльності[30, с. 169].

Це прагнення до розкриття та осмислення глибинних аспектів реальності, що відображається у бажанні набувати нові знання, розвивати власні можливості та розширювати світогляд. Пізнавальний інтерес є підґрунтям для активного вивчення навколишнього середовища, що підкреслюється різноманітними підходами до його розуміння та виявлення в контексті особистісного розвитку.

Доречно зазначити, що пізнавальний інтерес, активізуючи всі психічні процеси людини, на високому рівні свого розвитку спонукає особистість до постійного пошуку перетворення дійсності за допомогою діяльності (зміни, ускладнення її цілей, виокремлення в предметному середовищі актуальних і значних сторін для їх реалізації, пошук інших необхідних способів, привнесення в них творчого начала). Важливою особливістю пізнавального інтересу є також його здатність збагачувати й активізувати процес не тільки пізнавальної, але й будь-якої діяльності людини, оскільки пізнавальний початок є в кожній з них[11, с. 95].

Інтерес в процесі пізнання є природним проявом активності дитини, зацікавленням до навколишнього світу. Про інтереси дитини та інтенсивність її прагнення ознайомитися з певним предметом чи явищем свідчать: увага й особлива зацікавленість; емоційне ставлення (подив, стурбованість, сміх тощо); дії, спрямовані на з'ясування будови та призначення предмета (тут особливо важать якість та різноманітність обстежувальних дій, розмірковуванні паузи); постійний потяг до цього об'єкта[22, с. 35].

Характерними особливостями пізнавального інтересу є його усвідомленість, емоційність, особлива вольова спрямованість до пізнання. Наявність взаємозв’язку між інтересом і різноманітними психологічними функціями приводить до такого висновку: якщо ми бажаємо сформувати пізнавальний інтерес, організовуючи пізнавальну активність особистості, необхідно сформувати в ній ті психологічні функції, які пов’язані з інтересом[6, с. 33].

**Висновки до першого розділу**

Отже, можна зробити висновок, що пізнавальні процеси є фундаментальними для сприйняття навколишнього світу та розвитку нашого розумового досвіду. Людина, як суб’єкт пізнання, володіє свідомістю та здатністю до цілеспрямованої пізнавальної діяльності, спрямованої на отримання, оброблення та розуміння інформації з оточуючого середовища.

Пізнавальна діяльність базується на мисленні як основному способі для засвоєння знань та розвитку особистості. Ці процеси включають сприйняття, увагу, пам'ять, мислення та уяву, кожен з яких виконує свою унікальну функцію та співпрацює з іншими для формування нашого розумового досвіду. Така пізнавальна активність не лише збагачує процес пізнання, а й стимулює розвиток розумових, емоційних та вольових проявів особистості. Вона є ключовим елементом навчання, спонукаючи до самостійності, творчості та активного вивчення навколишнього середовища.

Пізнавальний інтерес виступає як головний стимул для активності пізнання, посилюючи бажання розкрити глибинні реалії світу через активне вивчення оточуючого середовища та розвиток творчості особистості. Таким чином, пізнавальна активність та пізнавальний інтерес є ключовими елементами особистісного розвитку, які сприяють самостійності, творчості та постійному поглибленню знань про світ.

**РОЗДІЛ 2. СЕНСОРНІ ТА КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**2.1 Роль сенсорних систем у пізнавальній діяльності**

Сенсорні системи відіграють надзвичайно важливу роль у пізнанні світу людиною. Ці системи — це набір органів, таких як зір, слух, дотик, нюх та смак, які дозволяють нам сприймати інформацію з навколишнього середовища. Вони є своєрідними "вікнами" у світ, через які ми сприймаємо подразники зовнішнього середовища та обробляємо отриману інформацію. Ці сенсорні системи не лише допомагають нам сприймати світ, але й грають ключову роль у пізнавальному процесі. Отримана через них інформація обробляється мозком, аналізується та інтерпретується, що дозволяє нам утворювати уявлення про навколишнє середовище, робити висновки та приймати рішення.

Без сенсорних систем наша спроможність сприймати світ та пізнавати навколишнє середовище було б практично неможливе. Тому вони є невід'ємною частиною нашої пізнавальної діяльності, надаючи нам можливість не лише сприймати, а й розуміти світ навколо нас.

Сенсорні системи - це сукупність допоміжних утворень, рецепторів, нервових шляхів і центрів, подразнення яких призводить до появи специфічного чуття, характерного для даної сенсорної модальності. Основні функції сенсорної системи полягають у забезпеченні людині і тваринам виявлення, розрізнення і впізнання сигналів зовнішнього світу і формування сенсорних образів. Термін «сенсорні системи» (лат. sensus - чуття) змінив назву «органи чуття», що збереглося лише для позначення анатомічно відокремлених периферичних відділів деяких сенсорних систем (як, наприклад, очей або вух)[14, с. 5]

Чутливість сенсорних систем обмежується верхнім і нижнім порогом. Нижній визначає абсолютну чутливість: чим він вищий, тим вона нижча. Верхній обумовлений максимальною силою подразника, ще здатного викликати в певній групі рецепторів адекватну реакцію. Адекватним називають подразник, що зумовлює збудження рецепторів, до сприйняття якого вони пристосовані. Нижчі значення інтенсивності вважають підпороговими, а вищі – надпороговими. Проте підпорогові впливи здатні впливати на людину (хоч безпосередньо нею не усвідомлюються) і на фізіологічному, і на психічному рівні. Величина нижнього й верхнього порогів чутливості може змінюватися залежно від різних умов: віку людини, характеру її діяльності, функціонального стану рецептора, сили та тривалості подразнення тощо[26, с. 97].

Рецептор - це спеціалізована клітина, що здатна сприйняти в зовнішньому чи внутрішньому середовищі певний подразник і перетворити його енергію з фізичної чи хімічної форми у форму нервового збудження. Рецептори класифікуються:

1) у залежності від відчуттів, що викликаються - на зорові, слухові, нюхові, смакові, рецептори дотику, терморецептори, інтерорецептори (рецептори стану внутрішніх органів), пропріо- і вестибулорецептори (рецептори положення тіла і його частин у просторі);

2) у залежності від поверхневого чи внутрішнього розташування - на зовнішні (екстерорецептори) і внутрішні (інтерорецептори);

3) у залежності від характеру контакту з зовнішнім середовищем - на дистантні (отримують інформацію на відстані від джерела подразнення - зорові, слухові і нюхові) і контактні (отримують інформацію при зіткненні з подразником - смакові і тактильні);

4) у залежності від природи подразника - на фоторецептори (зір), механорецептори (слухові, вестибулярні, тактильні рецептори шкіри, рецептори опорно-рухового апарату, барорецептори серцево-судинної системи); хеморецептори (смак, нюх, судинні і тканинні рецептори); терморецептори (шкіри і внутрішніх органів); больові рецептори[16, с. 24-25].

Подразнення рецепторів — єдине джерело інформації, яку одержує нервова система про предмети і явища зовнішнього світу. Збудження рецепторного апарату сенсорних систем розповсюджується по всіх їхніх ланках і суб'єктивно проявляється у відчуттях. Між предметом, який викликав збудження рецептора, і відчуттям існує прямий причинний зв'язок. Таким чином, наші відчуття відбивають (відображають) об'єктивну реальність, тобто те, що існує незалежно від вашої свідомості. У відчуттях є деякий елемент суб'єктивності. Але відчуття — це найбільш елементарний психічний акт. У людей воно нерозривно пов'язане з мисленням і є його основою. Відчуття відображає лише окремі властивості речей. Встановлення зв'язків між предметами і явищами — це більш висока форма психічної діяльності — мислення. Матеріальним суб'єктом мислення є мозок[9, с. 4].

Мозок грає ключову роль у сприйнятті та обробці цих сигналів. Інформація, яку ми отримуємо через сенсорні системи, обробляється мозком, що дозволяє нам розрізняти подразники, утворювати уявлення про світ навколо нас та реагувати на них. Мозок аналізує цю інформацію, порівнює з попередніми досвідами та виконує різні функції, що допомагають нам адаптуватися до оточення. Цей процес не лише допомагає нам розрізняти між різними враженнями, але і дає можливість реагувати на них. Усі ці аспекти сенсорного сприйняття та обробки інформації допомагають людині функціонувати в світі, роблять її більш адаптивною та допомагають у вирішенні різних завдань у повсякденному житті.

Найбільш складним етапом сенсорного процесу є упізнавання образу і його класифікація тобто віднесення його до того чи іншого класу об’єктів з якими організм раніше уже зустрічався. На основі синтезу сигналів від нейроцитів-детекторів вищий відділ сенсорної системи формує «образ» подразника і порівнює його з величезною кількістю образів, які зберігаються в пам’яті. Упізнання завершується ухваленням рішення про те, що організм зустрічався з даним об’єктом чи ситуацією. В результаті цього відбувається сприйняття тобто ми усвідомлюємо чиє обличчя бачимо перед собою, кого чуємо, який запах відчуваємо. [18, с. 35].

З психофізіологічної точки зору відчуття є реактивною відповіддю на дію подразника, відображення окремих властивостей предметів та явищ при безпосередньому впливі на аналізатор. Сприймання обов’язково пов’язане з перцептивними діями і є активним процесом. Основою сприйняття є система внутрішньоаналізаторних і міжаналізаторних зв’язків, які забезпечують вирізнення подразників і врахування якостей предмета як цілого[18, с. 35].

**2.2 Роль когнітивних процесів у пізнавальній діяльності людини**

Когнітивні процеси - це ключові елементи пізнавальної діяльності людини, відповідальні за обробку, сприйняття, зберігання та використання інформації. Вони охоплюють увагу, сприйняття, пам'ять, мовлення, мислення та багато іншого. Ці процеси спільно працюють, допомагаючи людині сприймати світ, навчатися та адаптуватися до змін, що є основою для розвитку розумових здібностей.

Варто відзначити, що все – потреби, інтереси, ідеали, настанови пов’язані з увагою. Увага – це спрямованість і зосередженість свідомості людини на визначених об’єктах, при цьому відбувається відволікання другорядних об’єктів. Як відомо розрізняють мимовільну, довільну та післядовільну увагу[27, с. 253].

Функції увагивиявляються у тому, що серед значної кількості подразників, що діють на людину, вона зосереджується на важливих, абстрагуючись від другорядних, непотрібних. Увага обмежує певну кількість інформації, яка надходить через різні канали до свідомості; створює необхідні передумови для прийому найбільш актуальної інформації; виконує функцію фільтра інформації. Це пояснює таку закономірність уваги, як вибірковість. Увага обслуговує психічні (пізнавальні та емоційно-вольові) процеси, складові учбової діяльності людини; є формою вияву свідомості людини та організацією її психічної діяльності в цілому. Завдяки увазі здійснюється регуляція діяльності та поведінки суб’єкта[2, с. 14].

Останнім часом зростає інтерес до ще однієї похідної уваги – спостережливості. Спостережливість – здібність, котра обумовлена вмінням відмічати суттєві, характерні, навіть ледь помітні властивості предметів і явищ. Передбачає допитливість і здобувається завдяки життєвому досвіду. Її розвиток – важливе завдання формування пізнавальної установки і адекватного сприйняття дійсності[28, с. 207].

Однією з центральних проблем, пов’язаних з вивченням пізнавальної діяльності є проблема мислення. Мислення – вища форма віддзеркалення дійсності, що інтегрує воєдино процеси пізнання і представляє особливий інтерес для побудови пізнавальної діяльності студентів, оскільки вирішальним етапом формування цієї діяльності є залучення студентів в розумову діяльність. Мислення дає можливість відволіктися від дійсності, що сприймається чуттєво, узагальнити результати пізнавальної діяльності, проникнути в сутність речей і пізнати такі предмети та явища, які існують за межами відчуттів і сприйняття. Продуктом мислення є думки, які існують у формі понять, суджень і умовиводів. Нові думки виникають в результаті здійснення розумових дій за допомогою яких зіставляються предмети та явища, виділяються їх загальні і суттєві ознаки, на основі яких об’єкти пізнання класифікуються і систематизуються[7, с. 18-19].

Мислення - психологічний процес цілеспрямованого, опосередкованого і узагальненого пізнання найбільш істотних характеристик предметів і явищ дійсності, а також зв'язків і стосунків між ними у формі динамічних інтегрованих комплексів понять і уявлень, які сприяють генеруванню нових знань, полегшують можливості адаптації і прогнозування розвитку подій і реалізації планованих цілей[20, с. 24].

Пізнання часто розглядається як процес, який керується раціональними правилами. Однак попри очевидну корисність раціональних настанов, відображених в науковій методології, наукові відкриття є результатом, ще й здогадів, чуття, інтуїції. Йдеться про роль ірраціональних чинників у пізнанні, в загальному розумінні це можна назвати проблемою співвідношення логіки та інтуїції. Логіка досліджує форми правильних міркувань та закони їх побудови, і використовується як засіб суто формального виведення одних міркувань з інших. Якби пізнання будувалось лише за законами та правилами логіки, то відкриття б являли собою розв’язанням задачі за відомим алгоритмом, і нове знання було б запрограмоване попереднім. Однак реальний науковий пошук далекий від такої пізнавальної операції, а виникнення нової ідеї часто сприймається не як висновок, механічно виведений із вже відомої інформації, а як осяяння, миттєвий здогад, а не чітка послідовність кроків. В таких випадках має місце інтуїція – безпосереднє осягнення, коли істина постає в цілісності, без обґрунтування та виведення. Хоча інтуїція незамінна при появі нових ідей, далеко не всі з них є достовірними. Для того, щоб результат дослідницького пошуку став достовірним знанням, необхідні раціональні процедури перевірки. На цьому етапі виклад дослідження набуває суто раціональних рис. Отже, співвідношення логіки та інтуїції проявляє себе як розподіл функцій: інтуїція може бути незамінною при здійсненні відкриттів та створенні нових теорій, а логіка – при їх перевірці та обґрунтуванні[29, с. 47].

**Висновки до другого розділу**

Когнітивні процеси є основою пізнання, а їхнє взаємодія з сенсорними системами створює унікальний механізм сприйняття світу. Увага, спостережливість та мислення - це ключові компоненти, що допомагають людині відбирати, аналізувати та розуміти інформацію. Увага, як фільтр інформації, спрямовує увагу на важливе, обмежуючи потік даних, що надходять. Спостережливість дозволяє виявляти навіть найменш помітні деталі та характеристики. Мислення ж узагальнює та систематизує цю інформацію, формуючи нові уявлення та концепції.

Взаємодія когнітивних процесів і сенсорних систем є ключем до розвитку розумових здібностей та можливості адаптуватися до змін. Ця взаємодія дозволяє людині активно взаємодіяти з оточенням, створюючи нові знання та сприйняття світу. В результаті формується постійний процес розвитку та адаптації до навколишнього середовища, що стає важливою складовою розвитку сучасної особистості.

Крім того, ірраціональні аспекти у пізнанні, такі як інтуїція та чуття, співіснують з раціональними методами. Інтуїція може сприяти швидкому формуванню нових ідей та концепцій, відіграючи роль спонтанного освітлення, що важливо для наукових досліджень. Але для перетворення цих ідей у вірогідні знання необхідні раціональні методи перевірки та аналізу. Зв’язок між інтуїцією та логікою відображає важливу роль кожного з цих аспектів у пізнанні. Логіка допомагає систематизувати та обґрунтовувати ідеї, підтверджуючи їхню достовірність, тоді як інтуїція виступає ініціатором нових уявлень. Це співіснування раціональних та ірраціональних компонентів у пізнанні забезпечує більш глибоке та всебічне розуміння світу.

**РОЗДІЛ 3. ВПЛИВ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПІЗНАВАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ**

**3.1 Взаємодія з соціальним середовищем та пізнавальна діяльність**

У суспільстві немає явищ, котрі виникають і розвиваються поза загальним взаємозв′язком і взаємодією соціальних явищ, тобто індетермінованих. Найбільш загальною, а тому найбільш елементарною, універсальною, формою детермінації є причинно-наслідкові зв′язки. Формування особистості відбувається у процесі її взаємодії з суспільством, точніше, з тією його частиною, до якої особистість включена прямо чи опосередковано, соціальним середовищем конкретної особи. Треба відзначити, що соціальне середовище впливає на формування особистості лише тоді, коли особистість сама в результаті активного ставлення до соціального середовища здатна вибрати його для себе орієнтиром власної життєдіяльності. Однак, не засвоївши умов середовища, не ствердивши себе в ньому, неможливо активно впливати на нього. Водночас засвоєння соціального досвіду неможливе без індивідуальної активності самої людини в різних сферах діяльності[15].

Загальноприйнято ототожнювати соціальне середовище з довколишнім соціальним світом, який охоплює соціальні, економічні, політичні і духовні умови розвитку та діяльності, що впливають на свідомість та поведінку людини. Соціальне середовище має складну структуру, є багаторівневим утворенням та акумулює всі сфери життєдіяльності населення. Становлення особистості відбувається під впливом соціального середовища, соціальне виховання допомагає людині орієнтуватися в суспільних відносинах. Процес соціального становлення відбувається в сім’ї, у всіх ланках освіти, у трудовому колективі тощо. Соціальне середовище залежить від типу економічних формацій, від класової та національної приналежності, від побутових і професійних відмінностей, від територіальних особливостей[24, с. 127].

Початкові етапи взаємодії з суспільством, зокрема вплив родинних цінностей та стилю виховання, надають основу для подальшого розвитку пізнавальної активності. Родина, як перше соціальне середовище, формує базові ментальні установки, підтримуючи або визначаючи інтереси, ставлення до знань, навчання та взаємодії з іншими людьми. Система освіти також відіграє важливу роль у визначенні пізнавальної активності. Школа та університети не лише надають знання, але й формують спосіб мислення, критичне мислення, творчість та уміння спілкуватися. Специфічні освітні методи та середовище, де відбувається навчання, стимулюють або гальмують розвиток когнітивних процесів.

Французький психолог Ж. Піаже наголошує на розвитку пізнавальних структур індивіда і їхній наступній перебудові залежно від досвіду й соціальної взаємодії. Учений зробив спробу визначити етапи пізнавальної соціалізації людини, уважаючи, що когнітивна соціалізація проходить декілька стадій, кожна з яких окреслюється новими навичками: сенсорно-моторна (від народження до 2 років), операційна (від 2 до 7), стадія конкретних операцій (з 7 до 11), стадія формальних операцій (з 12 до 15). Діти, на його думку, проходять ці стадії в певній послідовності, хоча швидкість і результативність цього процесу може бути різною залежно від потенційних здібностей, виховання, бажання та впливу оточення[1, с. 9].

Адаптаційні процеси у суспільстві пов’язані з соціалізацією індивіда. При цьому соціалізація – більш широке поняття, воно є фундаментом для розвитку передумов соціальної адаптації. Оскільки соціальна адаптація являє собою процес, її слід розглядати у розвитку інтелектуально-пізнавальних, емоційних, мотиваційно-поведінкових можливостей людини, які дозволяють їй виробляти адаптивні стратегії стосовно різних життєвих ситуацій і соціального середовища загалом[13].

“Соціальний досвід” - це сукупність соціальних знань і засвоєнних умінь і навичків життєдіяльності особистості у конкретному соціумі (сім’я, школа, референтна група, громада у широкому значенні і т.д.). Він включає різні прояви людини у сферах пізнання середовища і самопізнання, взаємодії з іншими людьми, професійної діяльності, виконання різних соціальних ролей. Отже, соціалізацію можна трактувати як розвиток і самозміну особистості в процесі засвоєння і відтворення культури, що відбувається у взаємодії людини зі стихійними і спеціально створеними умовами життя на всіх вікових етапах та з різними людьми[3, с. 36].

Умови, які безпосередньо впливають на особистість у соціальному середовищі, можна класифікувати на дві групи – суспільні та матеріальнофізичні. До першої належать первинні колективи, педагогічний процес, ритуали, cоціальне середовище певного регіону, до другої – матеріальнопобутові умови життєдіяльності вихователів і вихованців у конкретній освітньо-виховній системі, морально-психологічний клімат у колективі тощо. Елементи конкретного середовища можуть впливати на людину прямо чи опосередковано, стихійно чи цілеспрямовано. Вплив може бути випадковим чи закономірним, стійким або тимчасовим. Виховна робота має послабити асиміляцію факторів впливу соціальних процесів, які зумовлюють поряд із позитивним впливом cоціального середовища негативні моменти, що дестабілізують свідомість і поведінку особистості[10, с. 305-306].

Середовище розуміють як реальну дійсність, в умовах якої відбувається розвиток людини. На формування особистості впливає як мікросередовище, яке включає сім’ю та інші системи, які безпосередньо впливають на особистість, так і макросередовище: суспільство, соціально-політичний та економічний устрій країни, в якій формується особистість. Також має вплив географічне середовище, до складу якого належать клімат, природні умови й ресурси, що можуть впливати на характер трудової діяльності людини. Якщо розглядати вузьке коло спілкування особистості, тобто сім’ю, друзів, то саме воно більшою мірою може визначати спектр поглядів, інтересів, потреб, системи ціннісних орієнтацій дитини, створює умови для розвитку її природних задатків[8, с. 27].

Тільки в процесі соціалізації людина стає людиною, зміст соціалізації детермінується культурними цінностями і соціальними нормами, в ході соціалізації людина адаптовується до середовища і розвивається у відповідності з вимогами середовища. Розвиток людини при взаємодії і під впливом зовнішнього середовища можна визначити як процес і результат її соціалізації, тобто засвоєння і відтворення культурних цінностей і соціальних норм, а також саморозвитку і самореалізації в суспільстві. Соціалізація проходить як в процесі стихійної взаємодії індивіда із зовнішнім середовищем і стихійного впливу на нього різноманітних обставин життя суспільства, так і у відносно спрямованому суспільством процесі впливу на певні категорії людей, а також в процесі створення умов для розвитку людини – соціального виховання[32, с. 587].

**3.2 Адаптація до різноманітних культурних контекстів та їх вплив на сприйняття і розуміння інформації**

Головна зміна в суспільстві, що впливає на ситуацію у сфері освіти - прискорення темпів його розвитку в усіх проявах, зокрема громадянського та цифрового суспільства, цифрового громадянства, а отже й широке застосування цифрових технологій та соціальних активностей у навчальному процесі. В результаті заклади загальної середньої освіти покликані готувати своїх учнів до життя, до змін, розвивати у них такі якості, як проактивність, небайдужість, мобільність, динамізм, конструктивність, комунікабельність тощо. Така підготовка не може бути забезпечена за рахунок засвоєння певної кількості знань. Тим паче, що усі мешканці України протягом останніх років перебувають у стані хронічного стресу, спровокованого спочатку пандемією короновірусної хвороби, а потім повномасштабним вторгненням Російської Федерації на територію нашої держави[34, с. 166].

Пізнання розширює горизонт розуміння людиною як світу, так і самої себе, своїх здібностей і можливостей. На підставі результатів пізнання люди відкривають для себе можливості використання нових ресурсів і способів їх використання, можливості створення нових засобів, які істотно розширюють можливості людини. Саме пізнавальна діяльність та її результати являють собою основне джерело науково-технічного і соціального прогресу. Цікаво при цьому, що соціальний прогрес відбувається як під безпосередньо під впливом результатів соціального пізнання, так і опосередковано під впливом результатів науково-технічного прогресу, який забезпечує істотне зростання обсягів матеріальних і духовних благ. Підвищуючи освітній і культурний рівень людей, він сприяє зростанню їх самосвідомості й поглибленню розуміння характеру своєї включеності в систему суспільних відносин[5, с. 38].

Важливу роль у розвитку соціокультурних та адаптаційних можливостей особистості в умовах соціальних змін може відігравати мистецтво. Діти пізнають світ, насамперед, в образах, фарбах, звуках і формах. Тому хореографія, як одна із видів творчого-рухового розвитку особистості, обов’язково повинна увійти в життя кожної дитини. Адже, танцювальне мистецтво, завдяки своїм виразним особливостям прилучає школярів до високих духовних багатств і моральних цінностей суспільства, а також виступає найсуттєвішим засобом у розвитку фізичної досконалості дітей. Однак, якщо такі поняття, як «духовне багатство» та «моральні цінності» усім можливо зрозумілі, то далеко не всі вкладають однаковий та правильний зміст у поняття «фізична досконалість». Найчастіше його обмежують тільки будовою тіла, фізичною силою та руховими якостями – швидкістю, спритністю, витривалістю. Між тим, це поняття має більш широке значення. Воно включає в себе досконалість усіх функцій організму, в тому числі і психічних[25, с. 223].

Ефективність соціокультурного розвитку учнів закономірно зумовлюється їхньою позитивною мотивацією до процесу засвоєння знань, пов’язаних із суспільно прийнятою культурою, оволодіння вміннями, способами, засобами організації й раціонального здійснення навчально-пізнавальної й мовленнєво-комунікативної діяльності відповідно до соціальних норм поведінки, морально-етичних, естетичних та інших цінностей, набуття досвіду ціннісного ставлення до світу. Учитель має не лише на початку уроку викликати навчально-пізнавальну мотивацію, а й підтримувати її впродовж уроку, тобто забезпечувати мотиваційну готовність до навчальної діяльності в соціокультурному освітньому середовищі на всіх етапах уроку. Ця проблема має психологопедагогічний характер. Один із шляхів розв’язання окресленої проблеми – збагачення й урізноманітнення навчальної діяльності школярів за допомогою традиційних й інноваційних методів і засобів, які можуть стати реальним мотиваційним чинником, якщо будуть відповідати особистісним інтересам, потребам, індивідуальновіковим особливостям учнів, не суперечитимуть їхнім персональним навчально-пізнавальним стилям тощо. З позицій соціокультурного розвитку зростаючої україномовної особистості навчально-виховна система має стимулювати й забезпечувати потреби учнів у соціокультурній мовній освіті, необхідній для творчої життєдіяльності в українському соціальному просторі. За таких освітніх умов відбуватиметься інтегрування соціального й навчально-пізнавального мотивів особистості. Усвідомлення учнями соціокультурного значення навчального мовного матеріалу для ефективної самореалізації в суспільстві – важливий мотиваційний стимул до предмета вивчення й процесу навчальної діяльності, зокрема пізнавальної й мовленнєвої[21, с. 2].

Соціально-культурний простір у динаміці формування духовності соціокультурний простір необхідно уявляти як органічну складову філософського осмислення буття. Це економічна, політична цілісність, а також система відносин між людьми, в якій формується особистість. Основою соціокультурного простору є культура як досягнення людського суспільства, освіченість, навички поведінки, сукупність умов життя. Його функція – виступати тлом життя й розвитку людини[4, с. 16].

До пізнавальної сфери належать культурно історичні уявлення, сус пільна думка, свідомість, тощо. Зміст пізнавальних процесів визна чається екологічними, культурними та суспільно історичними чинниками. У процесі розвитку механізми пізнавальної діяльності змінюються, з’являються нові способи пізнання світу. Яскравим прикладом є домінування наукового та художньо образного способів пізнання світу в країнах Західної та Східної Європи порівняно з країнами Сходу, де існує велика питома вага релігійного, міфічного та побутового способів пізнання світу, які впливають на особливості ментальності й стиль мислення, прийняття рішення та поведінку[19, с. 45].

**Висновки до третього розділу**

Сучасне суспільство переживає неабиякі трансформації через стрімкий розвиток цифрової ери та постійні соціальні зміни. Освіта теж не може залишатися осторонь цих тенденцій. Нині загальноосвітні заклади мають нову місію: готувати учнів до життя, формувати в них навички адаптації до постійних змін, сприяти розвитку таких важливих якостей, як проактивність, мобільність та комунікабельність. І це вкрай актуально, враховуючи стресову ситуацію, спровоковану подіями останніх років.

Пізнання відкриває перед людиною нові горизонти розуміння світу та власних можливостей, стимулює розвиток наукових і соціальних досягнень. Також важливо звернути увагу на роль мистецтва, особливо хореографії, яка не лише сприяє духовному розвитку, а й стає ключем до фізичної досконалості. Але при цьому важливо переосмислити поняття фізичної досконалості, охоплюючи й психічні аспекти. Навчальна система повинна враховувати мотивацію учнів, їхні індивідуальні особливості та соціокультурні потреби. Це може стати ключем до успішної самореалізації особистості в сучасному суспільстві. Засвоєння культурно-мовних цінностей української специфіки та забезпечення відповідного середовища для розвитку - важливий крок до інтеграції соціальних та навчально-пізнавальних мотивів учнів.

Відтак, адаптація освіти до вимог сучасності та врахування індивідуальних потреб учнів можуть відіграти ключову роль у формуванні успішної особистості. Це дозволить не тільки відповідати викликам сучасності, але й сприятиме створенню глибоко самореалізованої та успішної особистості в українському суспільстві.

**ВИСНОВКИ**

Отже, когнітивні процеси, як основа пізнання, співвідносяться з важливістю освіти в сучасному світі. Вони формують унікальний механізм сприйняття, дозволяючи людині взаємодіяти з навколишнім середовищем та адаптуватися до змін. Акцент на розвиток когнітивних процесів і сенсорних систем підкреслює важливість розвитку розумових здібностей. Трансформації сучасного суспільства ставлять перед освітою нові завдання. Загальноосвітні заклади тепер мають місію готувати учнів до життя в умовах постійних змін, сприяючи розвитку навичок адаптації та проактивності. Освіта в сучасному світі має бути гнучкою, враховуючи індивідуальні особливості та соціокультурні потреби учнів.

Важливо розуміти, що пізнання через когнітивні процеси сприяє формуванню нових уявлень та наукових досягнень. Одночасно, розвиток особистості через освіту вимагає уваги до мистецтва, включаючи його роль у фізичному та духовному розвитку. Адаптація освіти до вимог сучасності та розвиток когнітивних процесів учнів є ключовими факторами для успішної самореалізації особистості в умовах сучасного суспільства.

Зважаючи на стрімкий розвиток суспільства та постійні трансформації в цифровій епохі, освіта зазнала значних змін у своєму спрямуванні. Загальноосвітні установи стикаються з викликом готування учнів до активного життя в умовах непередбачуваних трансформацій, вимагаючи від них навичок адаптації та інноваційного мислення. Це вимагає не лише передачі знань, але й формування ключових компетентностей для успішного функціонування у сучасному суспільстві.

В контексті когнітивних процесів, важливих для сприйняття та аналізу інформації, освіта визначається як механізм, що стимулює розвиток інтелектуальних потенціалів. Цей підхід до усвідомлення світу наголошує на важливості розумових здібностей та їх взаємозв'язку зі сучасним соціокультурним середовищем. Нова парадигма освіти передбачає комплексний підхід до розвитку особистості, який включає фізичні, інтелектуальні та емоційні аспекти. Особлива увага приділяється мистецтву та спорту як важливим компонентам формування особистості, сприяючи збереженню фізичного здоров'я та розвитку творчих здібностей. У цьому контексті, успішна освіта в сучасному світі вимагає ретельного аналізу сучасних потреб і вимог, інтеграції новітніх технологій та розробки підходів, спрямованих на формування гнучких, творчих та адаптивних особистостей.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Авраменко О. О., Кравчук Н. П. Соціалізація особистості як проблема міждисциплінарних досліджень. Modern researches in psychology and pedagogy : колективна монографія. Рига: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020. С. 1–39.

2. Актуальні питання психології: навч.-мет. посібник / Л. В. Клочек та ін.; Кіровоград. РВВ КДПУ ім. В. Винниченка. 2011. 90 с.

3. Алєксєєнко Т. Ф. Соціалізація особистості: можливості й ризики: наук.-мет. посіб. Київ: Педагогічна думка, 2007. 153 с.

4. Андрейко І. В. Особливості впливу освіти та культури на формування особистості в контексті сучасних реалій глобалізації. Вісник НТУУ “КПІ”. 2009. №3. С. 14-18

5. Бабаєв В. М., Пономарьов О. С., Пазиніч С. М., Завєтний С. О. Соціальне пізнання: монографія. Харків: : ХНУМГ, 2014. 320 с.

6. Боднар А. Я., Макаренко Н. Г. Шляхи формування пізнавального інтересу особистості в процесі професійного самовизначення. НАУКОВІ ЗАПИСКИ. 2014. №162. С. 32-37

7. Венгер О. П. Психолого-педагогічні особливості розвитку пізнавальної діяльності студентів вищого навчального закладу: дис. … канд. псих. наук: 19.00.07 / Нац. унів. «Острозька академія». Острог, 2014. 225 с.

8. Виноградова В. Є. Вплив середовища на розвиток особистості та її творчих здібностей. Теорія і практика сучасної психології. 2019. №3. С. 28-32

9. Гетьманцев С. В. Фізіологія сенсорних систем (аналізаторів). Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016

10. Гуцуляк Л. І. Соціально-освітнє середовище в педагогічному процесі школи. Young Scientist. 2017. №5 (45). С. 304-308

11. Живанова В. А. Прийоми стимулювання пізнавального інтересу студентів у процесі навчання у вищому навчальному закладі. Вісник ЕТУУ «КПІ». 2012. №1. С. 94-97

12. Завіруха Л. А. Компонент структури пізнавальної активності майбутніх учителів музичного мистецтва. Вісник Запорізького національного університету. 2020. №1 (34). 126-130.

13. Заєць С. Соціальне середовище як чинник адаптації особистості. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. 2007. № 20. С. 149-153.

14. Іонов І. А., Комісова Т. Є. Фізіологія сенсорних систем: методичні рекомендації. Харків: ФОП Петров В. В., 2018. 45 с.

15. Ковальчук В. А. Педагогічні передумови виникнення соціально-педагогічних ситуацій у професійній діяльності вчителя. Вісник Житомирського педуніверситет. 1999. №3. С. 50-53

16. Кокун О. М. Психофізіологія: навчальний посібник. Київ: центр навчальної літератури, 2006. 184 с.

17. Кошіль, Т. П., Цвєткова Г. Г. Термінологічний аналіз дефініції «Пізнавальна активність». Перспективні питання психології та педагогіки: матеріали всеукр. Наук.-практ. інтернет-конф. «Сучасна психологія і педагогіка: теорія і модерна практика освітнього процесу в епоху пандемічних викликів» (Слов’янськ, 30 листопаду 2021). Слов’янськ : Донбаський державний педагогічний університет, 2021. С. 63-67.

18. Кузів О. Є. Психофізіологія: курс лекцій. Тернопіль: ТНТУ ім. І. Пулюя, 2017. 194 с.

19. Кузнєцова Т. В. Психологія культури: курс лекцій. Київ: МАУП, 2005. 152 с.

20. Кустов А. В., Алєксєєва Ю. А. Мислення: психопатологічні та психотерапевтичні аспекти: навч. посіб. Суми: СумДУ. 2010. 324 с.

21. Кучерук О. Соціокультурний розвиток учнів як лінгвометодична проблема. Українська мова і література в школі. 2014. №2 (112). С. 2–7.

22. Лакішева А. Мозоль В. Розвиток пізнавальних інтересів старших дошкільників як наукова проблема. Педагогічний часопис Волині. 2018. №4 (11). С. 33-38

23. Матієнко Т. В. Психічні пізнавальні процеси. Одеса: ОДУВС, 2018.

24. Ничипоренко С. В. Особливості соціального середовища в контексті людського розвитку. Демографія та соціальна економіка. 2015. № 3 (25). С. 126-137

25. Поклад І. М. Соціокультурна та психологічна адаптованість особистості в умовах соціальних змін. Соціокультурні та психологічні виміри становлення особистості: матеріали ІІІ міжн. наук.-практ. конф. (Херсон 30 вер. – 01 жовт. 2021 р.). Херсон: ФОП Вишемирський В.С., 2021. 348 с.

26. Психофізіологія: конспект лекцій. укл.: Н. В. Коляда. Суми : Сумський державний університет, 2022. 264 с.

27. Савченко Т. Л. Генеза терміну «самоздійснення особистості» та роль уваги к цьому процесі. Актуальні проблеми психології. 2013. №13. С. 251-257

28. Савченко Т. Л. Сутність уваги, уважливості і спостережливості як індивідуальних рис особистості. Актуальні проблеми психології. 2013. №10. С. 205-209

29. Сакун А. В., Ліпін М. В., Войнаровська Л. І., Ільїна Г. В. Мислення, пізнання, навчання: синергія взаємодії. Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2017. 125 с.

30. Сільвейстр А. М. Формування пізнавальних інтересів студентів нефізичних спеціальностей на заннятях з фізики засобами інформаційних технологій навчання. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. 2012. №34. С. 168-174

31. Степанов О. М., Фіцула М. М. Онови психології та педагогіки. Київ: Академвидав, 2006. 265 с.

32. Товщик С. А., Голик А. А. Соціально-психологічна характеристик процесу соціалізації особистості. Психологія та соціальне забезпечення. 2021. № 17. С. 586-588.

33. Фурман А. А. Психологія смисложиттєвого розвитку особистості: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2017. 508 с.

34. Чала М. Розвиток пізнавальної активності учнів на уроках інформатики в контексті Нової української школи. КОІППО імені Василя Сухомлинського. 2022. №58. С. 166-171.

35. Шепеленко Т. Л. Теоретичні засади проблеми пізнавальної активності і самостійності студентів. Вісник університету імені Альфреда Нобеля. 2017. №2 (14). С. 109-115

36. Яцина, О. Ф. Психологічні аспекти активізації пізнавальної діяльності. Науковий вісник Ужгородського університету. 2011. №20. С. 195-198.